Doğan Kardeş

SAYI 15 | 13 NİSAN 1970 | 75 KURUŞ

BU SAYIDA :

TOM SAWYER'in Serüvenleri

(Sayfa 16-17)

ŞEYTAN ÇEKİCİ

Pon

Gizli Plan ①

BİR CUMARTESİ GÜNÜ ÖĞLEDEN SONRA, PEN ARKADAŞI JANE İLE BİRLİKTE, YAKINDAKİ KASABAYA KADAR BİSİKLETLE GİTME YE HAZIRLANIYORLARDI..

ÇABUK OL JANE.. AKŞAM YEMEĞİNE KADAR DÖNMEMİZ LAZIM..

GELİYORUM!

DOĞUM GÜNÜ İÇİN BABAMA BİR ŞEY ALACAĞIM. YA SEN?

BEN DE KENDİME BİRKAÇ MENDİL ALACAĞIM..

BABAMA GÜZEL BİR KART DA GÖNDERECEĞİM..

DİKKAT ET PEN!

ÖZÜR DİLERİM!.

BEN BUNUN ZARARINI BABANA ÖDETİRİM DİKKATSİZ KIZ!.

PEN, KABAHATI ADAMDA BULMAYA ÇALIŞTI..

YOLUN ORTASINDA DURUP TELESKOPLA BAKARSANIZ BÖYLE OLUR..

TELESKOP DEĞİL, TEODOLİT DERLER ONA!..

NE OLURSA OLSUN, KABAHAT SİZİN.. YOL ORTASINDA...

SAÇMALAMA!. BU ALET BAŞKA YERDE KULLANILMAZ Kİ...

ALDIRMA TOM.. PEK BÜYÜK BİR ZARAR YOK!.

NE OLURSA OLSUN, BEN BU KIZI POLİSE ŞİKÂYET EDECEĞİM!..

NEDİR SİZİN BU YAPTIĞINIZ İŞ?

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
13 Nisan 1970
Sayı : 15 Sıra No. 743
Yıl : 24 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

İKİ ARKADAŞ YENİDEN YOLA KOYULDULAR..

BUNLAR BİRŞEY GÖZETLİYORLAR!.

BENCE, YOL MÜHENDİSLERİ BUNLAR PEN..

BİZ HÜKÜMET GÖREVLİLERİYİZ.. İŞİMİZİ KİMSEYE AÇIKLAYAMAYIZ!..

ARNNK -LONGFORD-

HAYIR JANE.. YOLLARI BELEDİYE YAPAR.. BUNLAR HÜKÜMET GÖREVLİLERİYMİŞ..

HER NEYSE.. BİZE NE?

ALIŞVERİŞ İÇİN KASABADA DOLAŞIRLARKEN....

BENİM ALACAKLARIM BİTTİ.. YA SENİN?

ECZANE

BENİM DE.. YALNIZ BİRAZ SUSADIM...

BİR PASTANEYE GİRDİLER..

BANA BİR SÜTLÜ KAHVE İLE ÇÖREK LÜTFEN!

BAK, PEN... YİNE O İKİ ADAM... OTURUYORLAR..

NE KONUŞLUYORLAR ACABA JANE?

SEN DE AMMA MERAKLISIN, PEN! BİZE NE ONLARDAN!.

İKİ ADAM BİR ARA DIŞARI ÇIKTILAR...

BAKMA PEN.. AYIPTIR BU YAPTIĞIN!..

GİZLİ BİR PLÂNA BENZİYOR.. ÖĞRENMELİYİZ...

HIMM... BAŞKASININ İŞİNE BURNUNUZU SOKMAYI SİZE YAKIŞTIRAMADIM DOĞRUSU..

HAKKINIZ VAR EFENDİM.. YALNIZ, PLÂNA BAKMAKLA İYİ ETMİŞİM..

BU İŞ YALNIZ BENİ DEĞİL, BÜTÜN KASABAYI İLGİLENDİRİYOR.. BİZİM HEPİMİZİ VE OKULUMUZU İLGİLENDİRİYOR!.

GELECEK HAFTA: *OKUL TEHLİKEDE!!...*

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN
siz çocuklara bir armağanı var:

500.000 LİRA

tutarında
İKRAMİYE ÇEKİLİŞİ...

Mutlu yarınlar sizin olsun...

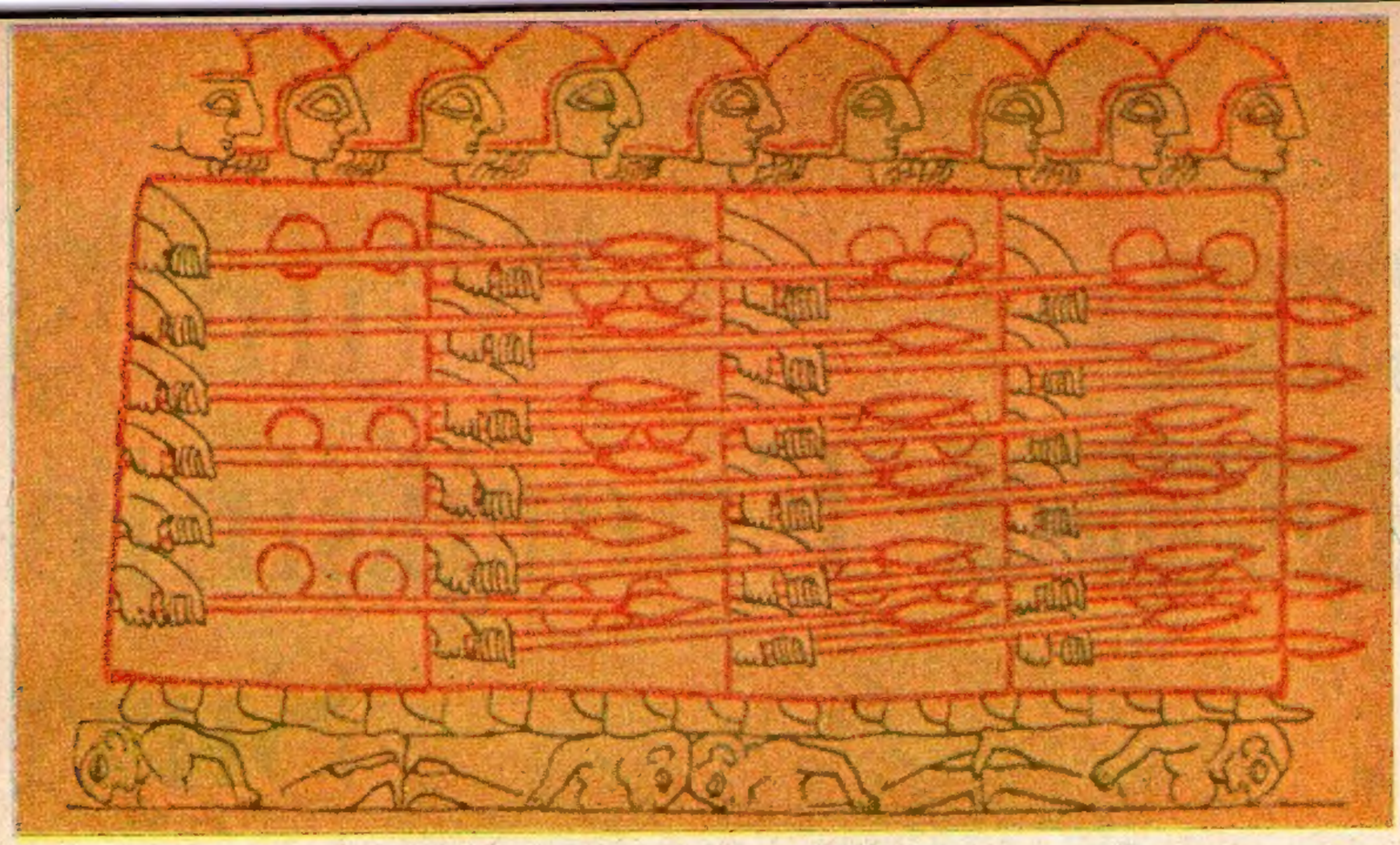
Anne ve babanıza sorunuz. Yapı ve Kredi Bankası'nda hesabınız var mı?
Bu çekilişe siz de katılabiliyor musunuz?

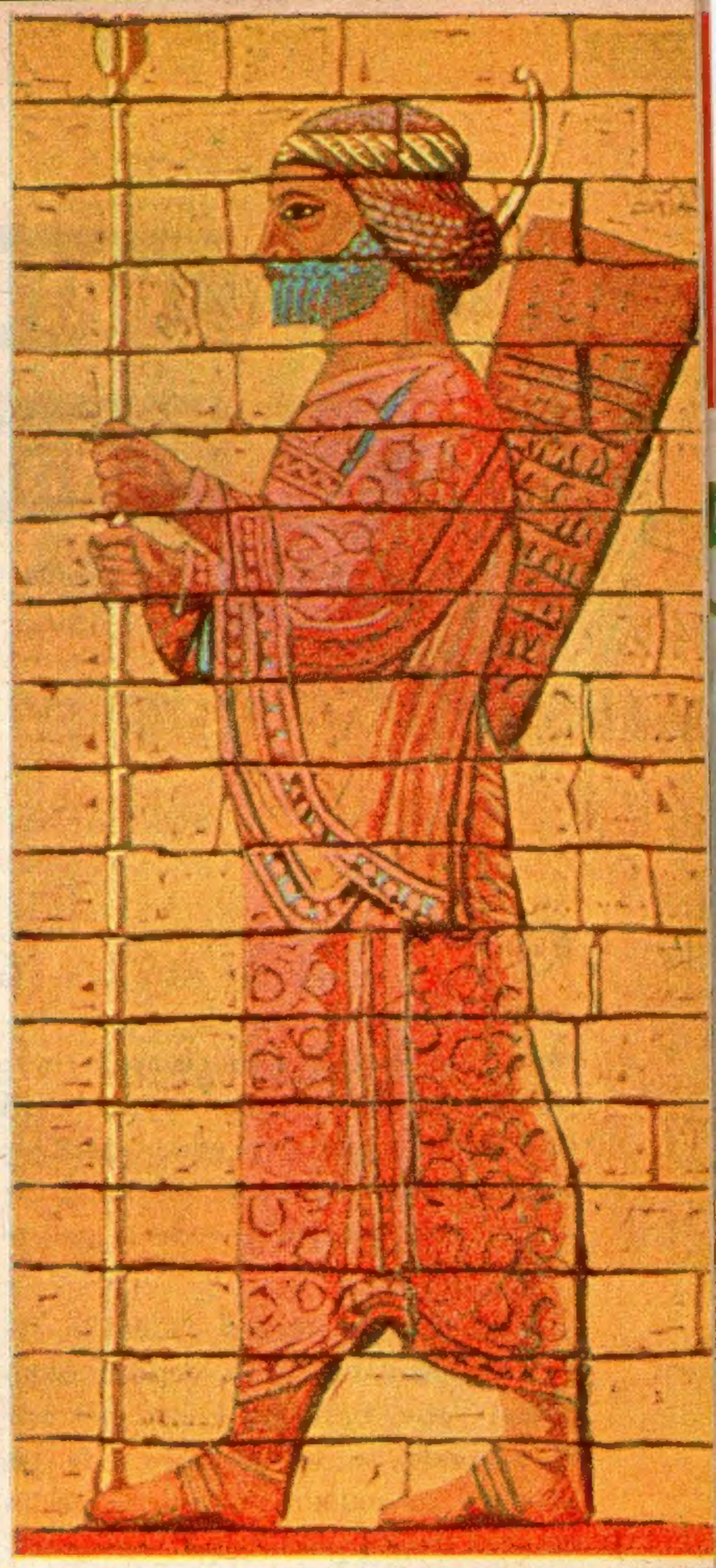
YAPI ve KREDİ BANKASI

26 yıldır tasarruf ve kültürü seven bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

Daima en iyi hizmet

Y 402

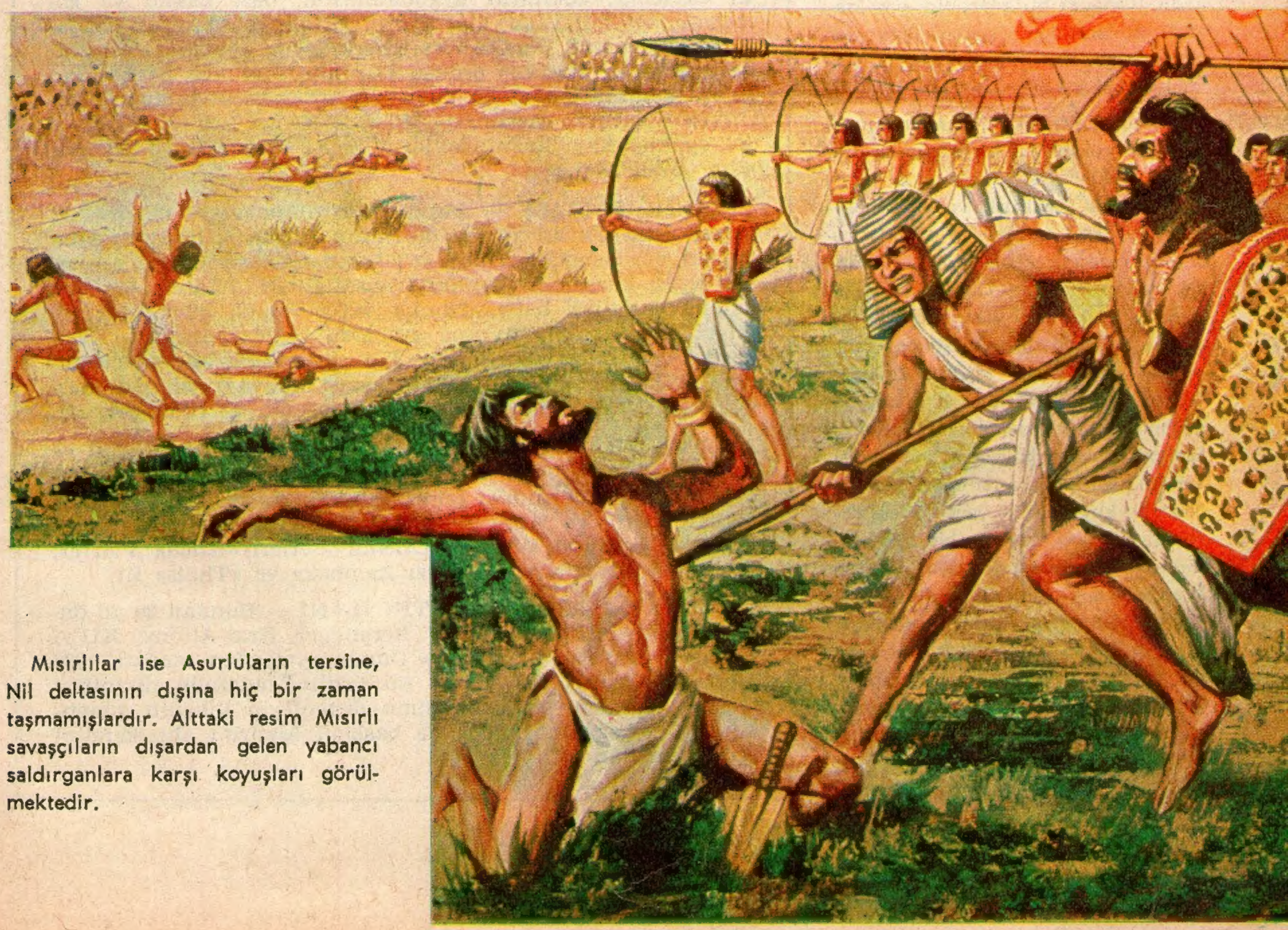




ÇIPLAK AYAKLI SAVAŞÇILAR

İki büyük ırmağın suladığı Mezopotamya ovası çok eskiden beri «Uygarlığın Beşiği» olarak anılagelmiştir. Binlerce yıl önce bu bölgede Sümerlerle Asurlular insanlığın ilk büyük kültürlerini kurmuşlardır. Bu bölgede birçok ulusların gözü olmuş, kavga savaş hiç bir zaman eksik olmamıştır. Önceleri yumrukla taşla savaşmıştır insanlar. Çok geçmeden kemikten, tahtadan, madenden silâhlar yapmayı öğrenmişler, bu silâhlar bir hayli etki olmuştur. Üstteki resimde mızraklı Sümer savaşçılarının düşman ölülerini çiğneyerek yaptıkları bir saldırıyı görüyorsunuz.

Asurlular eski Yakındoğu'nun en saldırgan ulusuydu. Silâhları korkunçtu, ele geçirdikleri ülkelerde de çok zorbaca bir yönetim kurarlardı. Sağdaki resimde tam donanımlı bir Asur savaşçısı görülmektedir. Tepeden tırnağa silâhlı bu savaşçıların garip yönü, savaş alanına yalınayak gitmeleridir.



Mısırlılar ise Asurluların tersine, Nil deltasının dışına hiç bir zaman taşmamışlardır. Alttaki resim Mısırlı savaşçıların dışardan gelen yabancı saldırganlara karşı koyuşları görülmektedir.

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Güneş Enerjisinin Sırrı

Güneş, sürekli çekirdek kaynaşması olaylarından ötürü tipik bir «Atom Pili» dir...

Güneş'in yüzeyi üzerinde 1 santimetre karelik bir alan saniyede 1.500 kalorilik ısı enerjisi yayar. Burada şu önemli soruya cevap vermek gerekir: Güneş denilen yıldız nasıl oluyor da milyarlarca yıldan beri hiç ara vermeden bu kadar korkunç bir ısı ve ışık enerjisi meydana getirebiliyor?

Akla gelen ilk cevap, Güneş'in uçsuz bucaksız bir yakıt deposu olduğudur. Ama, basit bir hesap gösterir ki sonunda bu yakıt deposu da tükenmek zorundadır. Çünkü Güneş'in en az 5 milyar yıldan beri aynı enerjiyi vermekte olduğu hesaplanmaktadır. Öyleyse bu enerjinin sırrı nedir? Bu sorunun cevabını bize modern fiziğin son yıllarda vardığı pek mükemmel sonuçlar veriyor.

Güneş'in içindeki maddenin atomları çok yüksek ısı ve basınç altında çıplak çekirdekler durumunda bulunur. Madde, çekirdek ve elektronlarıyla birlikte normal bir yapıda olmayıp sadece çekirdeklerden meydana gelir. Bu çekirdekler, Güneş'in içindeki çeşitli olaylar sonucu dış katmanlara doğru yaklaştıkça daha yüksek ısı enerjisi taşıyan katmanlardan geçerler. Bu sırada maddenin çoğunluğunu meydana getiren hidrojen çekirdekleri bölgedeki yüksek ısı sonucu gittikçe artan enerjileriyle elektrik kuvvetlerini yenebilecek duruma gelirler. Böylece hidrojen çekirdeklerini birbirinden ayırmaya çalışan elektrik kuvveti yenilgiye uğrar ve çekirdekler birbirine yaklaşarak bir bütün durumunda kaynaşırlar. Meydana gelen yeni çekirdek, bir helyum çekirdeğidir. Bu çekirdek kaynaşması olayı sırasında müthiş bir enerji açığa çıkar. Bu enerjinin büyük bir bölümü de ısı enerjisi olarak etrafa yayılır ve dünyamıza kadar gelir. Görülüyor ki Güneş, içinde meydana gelen bu sürekli «çekirdek kaynaşması» olaylarından ötürü tipik bir «atom pili» dir. Meydana gelen ısı ve ışık enerjisi Güneş Sistemi'ni milyarlarca yıldan beri enerji ile doyurduğu gibi bundan sonra da otuz milyar kere milyar daha doyurmaya devam edecektir.

TARİHTE BU HAFTA

31 MART VAKASI — Bundan 61 yıl önce, 13 nisan 1909'da İstanbul'da meydana gelen gericilik olayına Rumi takvime göre verilen addır. Olayın sonucu çok önemli olmuş, 2. Abdülhamit tahttan indirilmiştir. O gün gericilerin katıldığı büyük bir kalabalık, Ayasofya'daki Meclis-i Meb'usan'ı kuşattı. Gericiler, «Şeriatın uygulanmasını, bazı bakan ve komutanların görevden alınmasını, Meclis başkanının istifası»nı istiyorlardı. Padişah gericilere boyun eğince, ertesi gün Selânik'te bir hareket ordusu kuruldu. Mahmut Şevket Paşa'nın komutasındaki bu kuvvet 24 nisanda İstanbul'a girdi. Ordunun kurmay başkanı da Mustafa Kemal Bey (Atatürk)tü. Bu ayaklanmayı hazırlayanların hepsi ya asıldı ya da sürgüne gönderildi.

TİTANİK FACİASI — Bundan 58 yıl önce, 14 nisan 1912 gecesi Atlas Okyanusu'nda dünyanın en büyük deniz facialarından biri cereyan etmişti. «Titanik Faciası» adıyla anılan bu deniz kazasında İngiliz transatlantiği Titanik bir buz dağına çarparak battı. Titanik 45.000 tonluk büyük bir gemiydi. Amerika ile Avrupa arasında sefer yapıyordu. Kaza Yeniel civarında vuku buldu. Transatlantiğin 2201 yolcusundan 1490'ı boğuldu. Bu deniz faciası dünyayı yıllarca meşgul etti. Olayla ilgili birçok hikâye, roman ve filim çevrildi.

ANATOL FRANCE'NİN DOĞUMU — Ünlü Fransız edibi ve romancısı Anatol France, bundan 126 yıl önce, 16 nisan 1844'te doğmuştu. Yazılarındaki temiz üslûp, zarif ve ince esprisiyle dikkati çekti ve adını bütün dünyaya tanıttı. 1921 Nobel Edebiyat ödülünü kazandı. Önemli eserleri «Küçük Pierre», «Tanrılar Susadılar», «Kırmızı Zambak» ve «Thais» tir.

İSPANYA'DA CUMHURİYETİN İLÂNI — Bundan 39 yıl önce, 14 nisan 1931'de general F. Berenguer, Kral Alfonso XII'yi tahttan indirerek İspanya'da Cumhuriyeti ilân etmişti. 1936 yılına kadar ülkeyi yönetti. Bu tarihte bugünün diktatörü General Franco, bir ayaklanma düzenleyip ülkenin yönetimini eline geçirdi. 1939'da da başkent Madrit'i alıp kendini Başbakan ilân etti.

Neden, Niçin?

Ne kadar hareketsiz resmin biraraya gelmesi, bir filmi meydana getirir?

Film şeridi bir sürü hareketsiz resimden meydana gelmiştir. Bunların her biri, öncekinden biraz daha gelişmiş bir hareketi göstermektedir. Fakat projektör onları o kadar hızla perdeye yansıtır ki, göze sürekli bir hareket gibi gözükürler. Hareketsiz resimler birbirlerini saniyede yirmi dört tane kadar bir hızla kovalamaktadırlar. Demek oluyor ki, bir dakikada gözlerimizin önünden 1440 resim geçmektedir. Bir saatlik sinema 85,000, normal bir buçuk saatlik film ise 130,000 hareketsiz resimden meydana gelir. Seyretmekte olduğunuz film sıkıcıysa, ayrı resimleri saymaya çalışmaktansa ufak bir şekerleme yapmak daha akıl işidir. Zira gözlerimizin önünden saniyede 24 resim geçtiğine göre, bunları saymaya maddeten imkân yoktur.

Bir sinir lifinin kalınlığı ne kadardır?

Fizyoloji bilginleri, ortalama bir sinirin yaklaşık olarak santimin 1500'de biri çapında olduğunu hesaplamışlardır.

Damarlarımız sürekli bir çizgi boyunca ne kadar bir mesafe boyunca uzanabilir?

Toplar ve atar damarların uzunluğu (bir arada) 15 metreyi bulur. Fakat bazılarının çapı, santimin 200,000'de biri büyüklüğünde olan kılcal damarlar, 99,200 kilometre, yani dünyanın ekvator hattının iki buçuk katı kadar bir mesafe boyunca uzanabilirler.

BÜYÜK SÖZLER

Dünya malı dünyada kalır.

• Bazı insanlar haris olur. Kendilerine ve ailelerine yetenden fazlasına sahip olmak isterler. Halbuki hiç kimse malını, mülkünü ölürken beraberinde götürememiştir. Onun için, iyi bir insan haris olmamalı, kendisine ve ailesine yetenden fazlasıyla, kendisinden daha fena durumda olanlara yardım ederek etrafındakileri mutlu kılmalıdır.

Türk Edebiyatının En Güçlü Şairlerinden biri

ABDÜLHAK HÂMİT TARHAN

Abdülhak Hâmit Tarhan, Türk Edebiyatının derinliğine fikir ve felsefeye yönelen en güçlü şairlerinin başında gelir. Eserlerindeki başlıca konu, evren ve insanlık alanındaki araştırıcı düşüncelerdir. Onun bu özelliğini bilginler ve fikir adamları yetiştirmiş bir ailenin çocuğu olmasında aramalıdır. Elçi olan babasıyla 14 yaşında Tahran'a gittiğinde şiire karşı sevgisi bu renkli doğu şehrinde daha da arttı. Özel öğrenimini bitirdikten sonra devlet hizmetine girdi. 25 yaşındayken elçilik ikinci kâtiplik göreviyle Paris'e gönderildi. Bu görevinden ayrılmasına «Nesteren» adındaki tiyatrosu sebep oldu. Şairin müstebit bir hükümdara karşı halkın ayaklanışını anlatan bu eseri Abdülhamit'i kızdırmıştı. Bir süre boşta kalan Abdülhak Hâmit, Yunanistan, Kafkasya ve Hindistan'da konsolos olarak bulundu. Londra elçiliği başkâtipliği ve müsteşarlığı görevlerinden sonra 1908'de Brüksel elçiliğine atandı. Buradan emekliye ayrılan Abdülhak Hâmit, Senato üyesi oldu. Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra mütareke yıllarını Viyana'da geçirdi. 1923'te İstanbul'a döndükten bir süre sonra milletvekilliğine seçildi. Son yıllarını huzur ve sükûn içinde geçiren Abdülhak Hâmit 13 nisan 1937'de Maçka'daki evinde öldü. Hâmit'in eserleri, şiirleri, mensur tiyatroları ve manzum tiyatroları olmak üzere üçe ayrılır. Şiirleri arasında «Makber», «Ölü», «Bunlar Odur», «Hacle» ile «Sardanapal», «Nesteren», «Tezer», «Liberte» ve «Eşber» adlı manzum tiyatroları ünlüdür.

Herşeyin En Garibi:

EN BÜYÜK YANARDAĞ PATLAMASI — Bilinen en büyük yanardağ patlaması, Milâttan Önce 1400 çevresinde Ege Denizindeki bir volkanik ada olan Thira'nınkidir (Santorin). Bu patlamanın, 130 kilometre uzaklıktaki Girit'te Minos medeniyeti merkezlerini yıktığına muhtemel gözüyle bakılmaktadır. O zamandan beri en büyük yanardağ patlaması, 27 ağustos 1883'de Endonezya'da Sumatra ve Cava adaları arasındaki Sunda Boğazında bulunan Krakatoa adasında olagelmiştir. Bu tabiat âfeti sonucunda 163 köy dünya yüzünden silinmiş, 36,380 insan ölmüştür. Kayalar 54-55 kilometre yükseklere savrulmuş, 10 gün sonra 5000 kilometre uzaklıktaki yerlere tozlar serpilmeye devam etmiştir. Patlamanın gürültüsü dünyanın 1/13'i kadar geniş bir alanda duyulmuştur. Bu patlamanın en büyük idrojen bombası patlamasının 25 katı kadar bir gücü olduğu tahmin edilmektedir.

DÜNYANIN EN UZUN BOĞAZI — Dünya yüzündeki en uzun boğaz Güney Doğu Asya'da bugün Malaysia'nın bir parçası olan Malaya'yla Endonezya'nın Sumatra adası arasındaki Malakka Boğazıdır. Bunun uzunluğu 776 kilometredir.

ATEŞ KAPTAN

③

AMAZON BÖLGESİNDE ARAŞTIRMA YAPMAK İÇİN GÖREVLENDİRİLEN ATEŞ KAPTAN'LA KAPTAN MAVİ BURADA KENDİLERİNE SALDIRAN DEV BİR TARİH ÖNCESİ CANAVARINI ÖLDÜRÜRLER.. CANAVARIN ORTAYA ÇIKIŞI, ONLARI ÇOK ŞAŞIRTMIŞTIR..

İYİ VURDUN ATEŞ KAPTAN!

GEL, MAVİ, DAHA ÇOK ŞEYLER GÖRECEĞİZ GALİBA!

SEN BURADA DUR, MELEKLERE HABER SAL. BEN GİDİYORUM..

BİR MARS'LI ŞEHRİ!..

DELİLİK ETME, KAPTAN!

SEN DEDİĞİMİ YAP.. ÜSLE BAĞLANTI KUR.. BEN DE HABER VERİRİM!..

ATEŞ KAPTAN USUL USUL ISSIZ ŞEHRE GİRDİ....

GARİP BİR IŞIKLI MADDEYLE KAPLI DUVARLARIN ARASINDAN YÜRÜDÜ..

İNANILIR ŞEY DEĞİL!. İSKELETLERE DERİ VE ET TAKIP CANLANDIRIYORLAR...

BİRDENBİRE BİR IŞIK, ARKASINDAN BİR SES!

EVET, ATEŞ KAPTAN!

KARA!

O ACAYİP IŞIK ATEŞ KAPTANI OLDUĞU YERE MIHLAMIŞTI.. SONRA YAVAŞ YAVAŞ HAVAYA YÜKSELDİ..

KURTULUŞ YOK KARA KAPTAN! BİZİMKİLER ŞİMDİ GELECEKLER!..

GELSİNLER! BU ŞEHRİ YAKIP YIKARLARSA SEN DE ÖLÜRSÜN!.

BEN ŞİMDİYE DEK, NE ÖLÜMLERDEN KURTULDUM.. BUNU SEN DE BİLİRSİN, KARA KAPTAN!

AMA ŞİMDİ SANA ÖYLE BİR IŞIN TATBİK EDECEĞİM Kİ ÖLMEZLİĞİN PARA ETMİYECEK!.

BEN ON-DAN ÖNCE DAVRANMA-LIYIM!

KARA KAPTA NIN BAŞKA BİR OYUNU HAZIRDI!..

HADİ AS-LANIM, PAR-ÇALA ONU!..

ŞİMDİ DE SIRA BU MAKİNELER-DE!...

BEN ONU ŞİMDİ YA-KARIM!..

ŞEHRE FÜZELER YAĞIYORDU...

AYNI ANDA, MARS-LILARIN GİZLİ ŞEHRİNİN ÜZE-RİNDE...

DİKKAT EDİN, ME-LEKLER!.. BÜYÜK YA-PIYA BOM-BA ATMA-YIN!.

HAYIR, KAPTAN MAVİ.. BÜTÜN ŞEHRİ YAKIP YIKMA EMRİ ALDIK!

TEHLİKE!

ATEŞ KAPTAN BURADAN SAĞ ÇIKA-MAZ!

İKİ GÜN SONRA BULUTÜS-SÜNDE...

BÜYÜK BAŞA-RI, MAVİ KAPTAN VAR OL!.. ATEŞ KAPTAN NASIL DOKTOR?

BU SEFER ÇOK HIRPALANMIŞ AMA, EMİNİM, YA KINDA GENE AYA ĞA KALKAR!

MACERANIN SONU...

Tarzan

TARZAN ORMANLARDA DOLAŞIRKEN FİLLERİN ACI ACI BAĞIRDIKLARINI DUYAR. BİR DE BAKAR Kİ, BİR FİL YAVRUSU NEHRE DÜŞMÜŞ SÜRÜKLENİP DURUYOR. HEMEN ONU KURTARMAK İÇİN SULARA ATILIR.

51

YAVAŞ OL KÜÇÜK, KORKMA!

TARZAN KÜÇÜK FİLİ YAKALAMIŞ, DURMADAN SAHİLE DOĞRU YÜZMEYE ÇALIŞIYORDU.

TANTOR! REM BENO! -UZAT HORTUMUNU BİZE!

TANTOR, BEN SENİN YERİNDE OLSAM, BU HAYLAZ KÜÇÜĞÜ PEK YALNIZ BAŞI BOŞ BIRAKMAM BUNDAN SONRA.. BU ONA DERS OLDU!

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

TARZAN ÇOK YORULMUŞTU. BİR FİLİN ÜZERİNE BİNİP EVİNE DOĞRU YOLA ÇIKTI.

O SIRADA TARZAN'IN EVİNDE...

ELBİSE İYİ OLDU MU BAYAN CEYN?

RUSS MANNING

ÇOK GÜZEL OLARI. YALNIZ BİRAZ YANLARINDAN ALMAK LÂZIM. SANA DA ÇOK YAKIŞTI OLARI...

12-14

Ceyn'le tanışıyor

SAHİDEN OKULA Mİ GİDİYORSUN OLARİ?

ALAY ETMEYİN KIZLA. OKULA GİDEN KIZLARIN İYİ GİYİNMESİ LAZIM. SEN ONLARA ALDIRMA OLARİ..

OKULDA BENİ TANIYAN YOK Kİ. KIYAFETİM İYİ İDİ..

ÖBÜR KIZLAR TEMİZ GİYİNMİŞKEN SENİN ARALARINDA ÇIPLAK DOLAŞMAN OLUR MU? ALAY EDERLER SONRA...

PEKİ BAYAN CEYN, BEN OKULDA İKEN HİÇ BENİ GÖRMİYE GELMİYECEK MİSİNİZ?

TARZAN GELSİN BİR ARA GELİR SENİ GÖRÜRÜM. OLAKİ GÖRECEKSİN, OKULU ÇOK SEVECEKSİN.

SİZ DE ZAMANLA ADETA BİZE BENZEDİNİZ BAYAN CEYN!

HAKLISIN OBALAK. TARZAN BANA AFRİKA'YI SEVMESİNİ, BURADAKİ HAYVANLARDAN KORKMAMASINI ÖĞRETTİ.

TARZAN MI ÖĞRETTİ, NASIL?

ONUNLA İLK TANIŞMANIZI BİZE HİÇ ANLATMADINIZ..

NASIL OLDU BU İŞ?

DURUN SİZE HEPSİNİ TAA... BAŞINDAN ANLATAYIM... BİR GÜN...

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

KOCAMAN BİR GORİL BENİ YAKALAYIP, ORMANLARIN İÇİNE DOĞRU KAÇIRMIŞTI...

ANİDEN ORTAYA GENÇ BİR ADAM ÇIKTI. VE GORİLLE SAVAŞMAĞA BAŞLADI.

BENİ GORİLDEN KURTARAN BU GENCİN KİM OLDUĞUNU BİLMİYORDUM...

SONRADAN ÖĞRENDİĞİME GÖRE, O DA O GÜNE KADAR BİR AVRUPALI KADIN OLARAK İLK BENİ GÖRÜYORMUŞ.

Russ Manning

—ARKASI VAR—

HİKÂYE

Türkçesi : AKŞİT GÖKTÜRK

KUÇUKUÇU GİYİMEVİ

Bir gün Mösyö Blö —Bay Mavi anlamına gelir fransızcada— düşünüp dururken, yepyeni bir buluşla yerinden doğruldu birden. Kadınlar için, erkekler için, çocuklar için bunca moda salonu, bunca giyimevi vardı da, köpekler için neden yoktu hiç? Güzel giyinmek, caka satmak hayvanların da hakkı değil miydi? Kafası işleyen bir adamdı Mösyö Blö. Hemen işe girişti, dükkânının kapısına yeni bir tabelâ çiviledi:

KUÇUKUÇU GİYİMEVİ

Vitrinlere en göz kamaştırıcı modellerden birkaçını koydu: Üzeri kürklü bir çift köpek terliği, tepesine devekuşu tüyü takılı bir köpek şapkası, köpekler için daha neler neler.

«Gerçekten de eşi bulunmaz güzellikte şeyler» dedi Mösyö Blö kendi kendine. Karısı, çocukları, hiç değilse bir kedisi ya da köpeği olmayan kimseler kendi kendilerine konuşurlar çoğu zaman. Mösyö Blö de böyle insanlardan biriydi. Giyimevinin açılış gününde en güzel elbisesini giydi, kapının tam üzerine de çuhaçiçekleri ile unutmabenilerden yapılma bir çelenk astı.

Bahar olduğundan havalar güzeldi. Gezinti için sokaklara dökülmüş insanlar bu yeni dükkânın önünden geçerlerken, kafalarını şaşkın şaşkın sallayarak:

«Daha neler» dediler, «daha da neler! Köpekler için giyimevi. Bir bu eksikti!»

«Şu Lumpi'nin de gözlerini bağlayacağım artık» dedi küçük beyaz bir pudel köpeğinin ipini çekmekte olan bir genç kız, «vitrinlerde boncuklu bir tasma gördü mü aklı başından gidiyor çünkü, yürümeyi falan unutuyor.» Ama genç kız daha sözünü bitirmeye kalmadan, Lumpi tasmasının ipine deli gibi asılmaya başlamış, genç hanımını Kuçukuçu Giyimevi'nin kapısından içeri sürüklemişti bile.

«Buyursunlar efendim, bir emriniz mi var?» dedi Mösyö Blö, ama bir an için, bu sözleri kıza mı yoksa köpeğe mi söylemesi gerektiğini kestiremedi. Lumpi ise doğruca, içinde tasmaların bulunduğu sepete gitti, burnunu o yana bu yana dürterek tasmaların arasına daldı.

«Ah çok özür dilerim» dedi genç kız. «Çok özür dilerim, Lumpi gerçekten de büyük saygısızlık ediyor. Vitrindeki mavi boncuklu tasmaya bir bakabilir miyim lûtfen?»

«Köpeğiniz eşsiz güzellikte bir köpek. Mavi boncuklu tasma ona nasıl yakışacak bilseniz. Paris modelidir. Bu tasmayı alırsanız iki çift de terlik almanız gerekir belki. Bakınız, şunlar gerçek kedi kürküyle süslenmiştir» dedi Mösyö Blö. Bu arada Lumpi'ye terliklerden birini giydirdiler.

Ama daha ötekini giymeye kalmadan bir şimşek gibi fırladı yerinden, terliği dişleriyle parçaladı, hanımı yardıma yetişmese Mösyö Blö'nün de elini parçalayacaktı nerdeyse.

«Kedi kürkünün kokusunu aldı!» diye bağırdı genç kız. «Kedi kürkü! Ne yazık ki kediler en büyük düşmanıdır Lumpi'nin. Buyrun tasmanın parasını. Başka bir şey istemiyoruz şimdilik!» Böylece genç kız Lumpi'siyle birlikte öfkeyle çıktı gitti.

Mösyö Blö şaşkınlıktan olduğu yerde donakalmış, alnını ovuşturuyordu: «Kimin aklına gelirdi böyle şey!» diye söylendi kendi kendine. «Bunu unutmamalıyım» diyerek bir şeyi hatırlamak için mendiline düğüm atan kimseler gibi burnuna bir düğüm attı. Gerçekte gülünç olan burnu daha da gülünçleşti.

Derken yeni bir alıcı gözüktü. Yeşil bereli bir hanımla kocaman bir airdale zağarı. Adı Sezar'dı köpeğin. Görünüşte sanki bu köpek canının istediği gibi davranıyor, istediği yerde duruyor, yürüyor, sağa sola girip çıkıyor, hanımı da uysal bir kuzu gibi onun ardından geliyordu.

Buyrun efendim, emirleriniz?» diye sordu Mösyö Blö, köpeğe mi, kadına mı sesleneceğini gene şaşırmıştı.

«Köpeğiniz gerçekten de çok güzel bir köpek, yalnız adı değil kendisi de soylu bir yaratık. Sezar. Köşesinde bir taçla 'S' harfi işli olan şu mendili almak istemez miydiniz köpeğinize?» dedi Mösyö Blö.

Sezar başladı mendili koklamaya, çok beğenmişe benziyordu, ama tam o sırada yeşil bereli hanım:

«Köpeklerin mendil koyacak bir cepleri olmadığını bilmiyor musunuz? Doğrusu sizin bu konuda daha anlayışlı olacağınızı umardım. Köpekler pençeleri ile silerler burunlarını, onlar için en uygunu da budur» diyerek Sezar'ı dükkândan çıkarmaya çalıştı. Ama Sezar hiç oralı olmadı, bir düşündüğü vardı anlaşılan.

Birden vitrindeki şapka ilişti gözüne Sezar'ın, bir atlayışta şapkayı tüyünden yakaladı, sonra bir topla oynar gibi oynamaya başladı. Oynarken bir yandan da havlıyor, gür bir sesi olduğu için, yoldan geçenler dükkânın önünde toplanıyorlardı.

«Sezar, gel buraya bakiim, utanmıyor musun?» diye sesleniyordu yeşil bereli hanım ama, Sezar bildiğini okuyordu, bundan da kimin söz sahibi olduğu iyice anlaşılıyordu.

Şapkanın ne hale geldiğini varın siz düşünün artık. Şapkaya benzer yanı kalmamış, bir paçavra topağına dönüşmüştü. Dükkânın da dörtbir yanında ise tüyler uçuşuyordu.

«Buyrun şapkanın parasını» dedi yeşil bereli hanım, «şapkadan oldum olası tiksinirim hep.» Sonra öfkeyle, Sezar'ın ardından dükkândan çıktı.

Mösyö Blö neye uğradığını şaşırmış, başını elleri arasına almıştı:

«Kimin aklına gelirdi böyle bir şey» diye söylendi kendi kendine. «Bunu unutmamalıyım» diye burnuna bir düğüm daha attı. Daha da gülünçleşti burnu.

Derken bir bayan alıcı daha çıkageldi. Ardında kahverengi tüylü bir Dakel köpeği vardı.

«Buyrun efendim. Emirleriniz?» diye sordu Mösyö Blö, bu kez, sözlerini kadına söylemesi gerektiğini biliyordu.

«Gigi için lâstik çizme istiyorum» dedi bayan. «Ayakları ıslanıyor hep çünkü. Ayakları ıslanınca da köpek nezlesine yakalanıyor, çok üzülüyorum o zaman.»

«Köpeğiniz gerçekten de çok güzel» dedi Mösyö Blö, «iki çift Paris modeli köpek çizmesi var. Güzel bir çanta içinde.» Sonra raftan indirdiği bir çantayı gösterdi. Gigi, Mösyö Blö'nün neler söylediğini bilmiyordu ama, bir postacı çantasını çok iyi bilirdi. Postacı çantasına benzeyen her çanta, bir boğanın gözündeki kırmızı şal gibiydi onun için.

Bir anda Mösyö Blö'nün bacağına saldırdı ama, pantalonun yapıldığı Paris kumaşı öyle sağlamdı ki, Mösyö Blö'nün baldırına dişi batmadı.

«Dakel köpeklerinin postacıların baş düşmanı olduğunu bilmiyor musunuz? Vazgeçiyorum çizmelerden. Haydi Gigi!» diyerek bayan, Gigi'nin ağzına üstü şekerli bir nezle hapı sokuşturdu. «Buyrun, pantalonunuzun yırtılan paçasının parasını» dedi, Gigi ile birlikte, öfke içinde dükkândan ayrıldı.

Mösyö Blö şaşkınlıktan donakalmıştı, gene başını elleri arasına aldı.

«Böyle bir şey kimin aklına gelirdi ki» dedi Mösyö Blö üçüncü kez ama, burnunda iki düğüm olduğundan, üçüncü bir düğüm daha atamadı. Ayrıca, önceden attığı iki düğüm de çok kaşınıyordu. Pek anlamı da kalmamıştı bu işin.

«Bu böyle gitmeyecek» dedi, «iyisi mi burnumdaki düğümleri açayım, Kuçukuçu Giyimevi'ni de kapayayım!»

Dediği gibi yaptı. Kapının üzerindeki çuhaçiçeklerinden, unutmabenilerden yapılma çelenk solmuştu, ama, umurunda bile değildi artık.

Denizi ve Denizciliği Sevenlerin Romanı

YELKENLER FORA! 37

YATAĞIMDA KEVİN'İN DÖNMESİNİ BEKLERKEN, DAVE'İN SÖZÜNÜ ETTİĞİ SİLAHLI ADAM AKLIMDAN ÇIKMIYORDU BİR TÜRLÜ..

YOK CANIM! MUTLAKA, RIHTIMDAN GÜVERTEYE BİR KÖPEK YA DA BİR KEDİ ATLAMIŞTIR.. BELKİ DE BİR FARE!.

BENİM KURUNTUMMUŞ.. BİRŞEY YOK.. HAYDİ SEN GİT YAT.. BEN SABAHA DEK OTURMAK NİYETİNDEYİM!.

"TAN AĞARIRKEN KEVİN PALAMARI ÇÖZDÜ, SONRA YELKENİ AÇMAYA KOYULDU.."

HEATHER

AĞIR OL ARKADAŞ! DEDİKLERİMİ YAPARSAN, KİMSENİN CANI YANMAZ, ONA GÖRE!

ANNE, ANNEE KALK!.

HI?. HI?. NE VAR CANIM?.

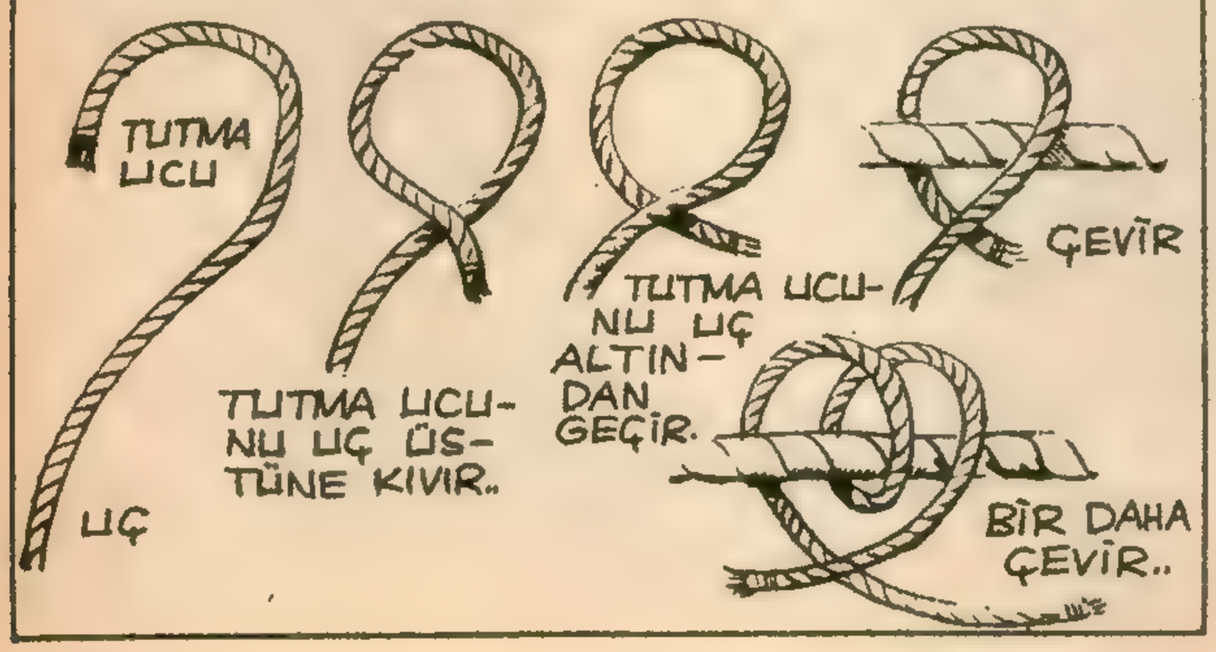
© 1969 by NEA, Inc.

BAKSANA ANNE, İŞTE, BENİM GÖRDÜĞÜM KAÇAK GANGSTER!! TABANCASINI DA BABAMA ÇEVİRMİŞ!..

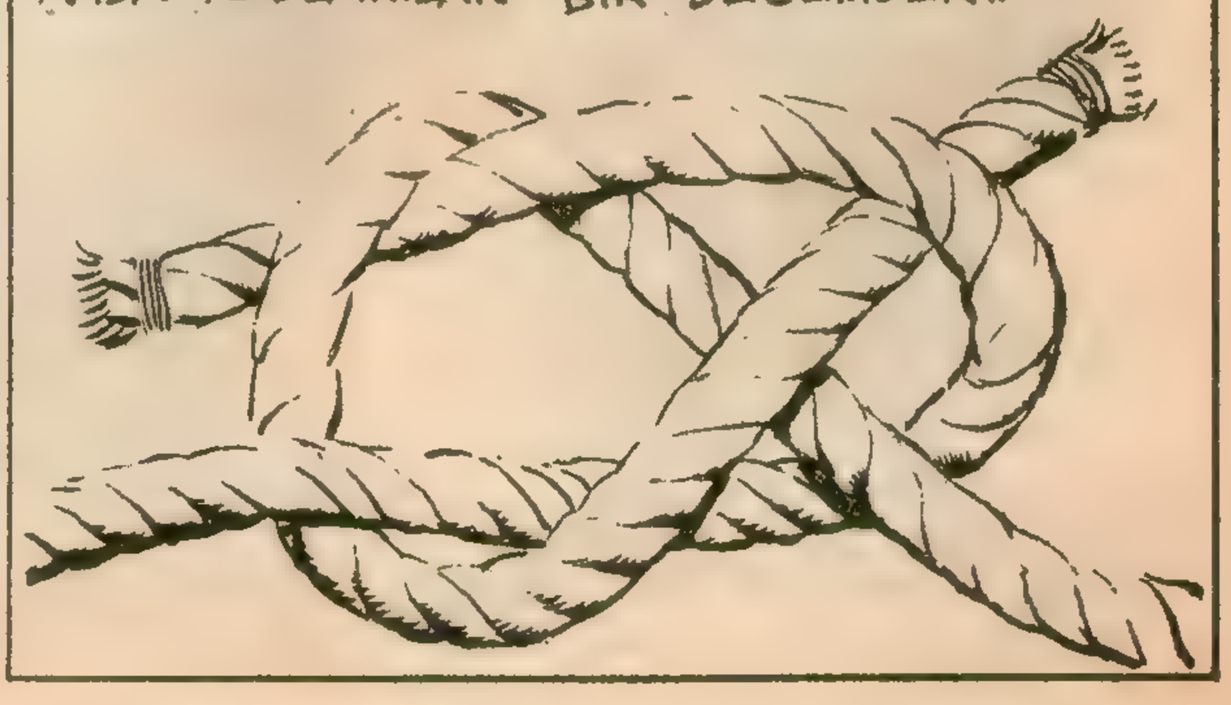
8-3

ARKASI VAR

İŞTE, DENİZCİLİKTE DÜĞÜM YAPMADA KULLANILAN DEYİMLER:



"YAMA BAĞI", HALAT YA DA PALAMAR BAĞLAMADA KULLANILAN BİR DÜĞÜMDÜR..



BÜYÜK TÜRK SPORCULARI

Dünyanın En meşhur sporcularının çoğunda bulunmayan «Atletizmin Kurdu» madalyasına sahip bir Türk

Nailî Moran

Nailî Moran, müstesna spor kabiliyetini mükemmel bir spor tahsili ile takviye etmiş ender yetişen bir sporcu idi...

Nailî Moran

Atletizm, basketbol, yüzme, futbol, boks, sutopu, Amerikan futbolu, beyzbol gibi sekiz önemli ve birbirine zıd sekiz spor dalında birden aynı büyük başarıyı göstermek pek çok kimsenin yapabileceği iş değildir. Hele bunların beşinde millî formayı giymek hiç kimsenin harcı değildir. İşte Naili Moran bu olmaz gibi görülen şeyi başaran müstesna bir sporcu idi...

Son Osmanlı Sadrazamı Tevfik Paşa'nın torunu olan Naili Moran, 4 şubat 1907 günü dedesinin bugünkü Park Otel'in yerinde bulunan konağında dünyaya gelmiş ve gayet iyi bir tahsil görmüştü. Spora, Göztepe Amerikan Koleji'nde öğrenci iken başlamış ve büyük atletik kabiliyeti sayesinde çeşitli spor dallarında birden büyük bir varlık göstermişti. Önce atletizm ve yüzme sporlarıyla meşgul olmuştu. 1500 ve 3000 metre koşularında başarı sağladıktan sonra disk ve gülle atmada karar kılmıştı. Bu arada dört Türkiye rekoru ve beş Türkiye Şampiyonluğunun yanısıra 1931 ilâ 1935 yılları arasında 7 defa da millî formayı giymişti pistlerde. Ayrıca üç defa yüzme millî takımımızda yer almış, sutopunda da beş defa ay-yıldızlı formayı giymişti. Türkiye'de basketbolun yerleşip kökleşmesinde baş rollerden birini oynamış, bu arada ilk millî basketbol takımımızın kaptanlığını yaptığı gibi 3 defa da basketbol potaları altında takım kaptanı olarak ay-yıldızlı formayı taşımıştı. Atletizm pistleri, basketbol sahaları ve yüzme pisinlerindeki bu başarılarının yanısıra boks ringlerinde de bir yıldız olarak parlamıştı Naili Moran. Avrupa'da yaptığı 22 boks maçından 20'sini kazanmış, birinde berabere kalmış ve yalnız bir tanesini kaybetmişti. Bu arada Moskova'da Ruslara karşı ay-yıldızlı forma altında döğüşmüştü.

Naili Moran, bu müstesna spor kabiliyetini mükemmel bir spor tahsili ile de takviye etmişti. 1929 yılında Fransa'daki Balzac Spor Akademisi'nden mezun olduktan sonra Amerika'ya giderek orada da Chicago Beden Eğitimi Enstitüsü'nden pekiyi derece ile diploma almıştı. Amerikada tahsilde bulunduğu süre içinde Amerikan futbolu ve beyzbol sporlarıyla meşgul olmuş, ayrıca basketbol ve atletizm dallarında da üniversite takımında yer almıştı. Fransa'daki tahsil hayatı sırasında ise Nice Olimpique takımında futbol oynamış ve başarılı bir forvet oyuncusu olarak dikkati çekmişti. Ayrıca Galatasaray (B) takımında da futbol hayatına devam etmişti.

Faal sporculuk hayatını kapattıktan sonra hakemlik hayatına atılmış ve bu alanda da büyük başarı sağlamıştı. 432 basketbol maçı yöneten Moran, FİBA (Uluslararası Basketbol Federasyonu) tarafından «Ömürboyu hakemlik lisansı» ile taltif edilmişti. Moran bu arada 1948 Londra Olimpiyat Oyunları'nın final maçını da yönetmişti. 1948 yılında Uluslararası Atletizm Federasyonu'nun Avrupa Konseyi üyeliğine seçilmiş ve on yıl bu görevde bulunmuştu. 1958 yılında kendisine uluslararası Federasyon tarafından «IAAF Veteran» (Atletizmin Kurdu) pâyesi verilmişti. Atletizmde bütün dünyada sadece 44 kişinin bu madalyaya sahip olduğu gözönünde tutulursa onun bu alandaki büyük değeri çok daha iyi anlaşılır. Tam 22 yıl süre ile Türkiye Atletizm Federasyonu Başkanlığını yapan Naili Moran'ın Türk atletizme olan hizmetleri ise sayılamıyacak kadar çok ve büyüktür. Yöneticilik hayatının en verimli devrinde acı bir trafik kazası sonucu 13 mart 1968 günü Ankara-İstanbul yolunda hayata gözlerini yuman bu komple sporcumuzu rahmetle anıyoruz.

TOM SAWYER'in SERÜVENLERİ

MARK TWAIN

KAHRAMANIMIZ TOM SAWYER ÖKSÜZ BİR ÇOCUKTU. AMERİKA'NIN KUZEYİNDE ST. PETESBOURG ŞEHRİ YAKINLARINDAKİ BİR KÖYDE TEYZESİ POLLY'NİN YANINDA YAŞIYORDU. O GÜN DE HER ZAMANKİ GİBİ....

1

YİNE Mİ KİLERDEN REÇEL YÜRÜTTÜN! AH, SENİ ELİME GEÇİRİRSEM FENA YAPACAĞIM TOM!

AMA TOM REÇELİ ... NOZULUYLA KAÇMIŞTI...

OH! ÇOK NEFİS REÇELMİŞ HANİ! YAZIK Kİ BİTTİ BİLE..

ALFRED TEMPLE O SIRADA ORADAN GEÇİYORDU.

YİNE TEYZENDEN REÇEL ÇALMIŞSIN TOM! ZAVALLI KADINCAĞIZA YAZIK DEĞİL Mİ?

BAŞKASININ İŞİNE KARIŞMANIN SONU BÖYLE OLUR İŞTE!

AMA HİÇ BİR KÖTÜLÜK CEZASIZ KALMAZ. POLLY TEYZESİ DE TOM'A CEZA VERİYORDU.

NEHİRE YÜZMEYE GİTMEK YOK. CEZA OLARAK ŞU TAHTA PERDEYİ BOYAYACAKSIN.

AZ SONRA BEN ROGERS GÖZÜKTÜ. TOM HEMEN ZEVKLE BOYUYORMUŞ GİBİ YAPTI.

HEY, TOM... BOYA YAPMAK ZEVKLİ Mİ?

HMM... HEMDE NASIL!

SANA ELMAMI VERİRSEM BEN DE BOYAYABİLİRMİYİM?

ŞEY... BİLMEMKİ! AMA SENİ SEVERİM BİLİRSİN... AL BOYA BAKALIM..

ÇOK GEÇMEDEN KÖYÜN BÜTÜN ÇOCUKLARI TOPLANDI. HEPSİ DE TAHTA PERDEYİ KENDİLERİ BOYAMAK İSTİYORDU.

SANA TOPUMU VEREYİM TOM!

BU TOPAÇA NE DERSİN?

ÖNCE BEN!

ÖNCE BEN KARAR VEREYİM.

POLLY TEYZE TAHTA PERDEYİ BOYANMIŞ GÖRÜNCE ŞAŞIRDI.

BAK, CANIN İSTEDİĞİ ZAMAN NASIL İŞ YAPABİLİYORSUN!

TOM'UN CANI GEZMEK İSTEMİŞTİ.

AA.. BU KIZI HİÇ TANIMIYORUM!

ONUNLA TANIŞIP ARKADAŞ OLMAK İÇİN NE YAPSAM ACABA?

RAF

KÜÇÜK KIZ, SANA ÇOK GÜZEL BİR ŞEY HEDİYE EDECEĞİM!

AH, TEŞEKKÜR EDERİM!

ONU BANA VER BECKY.. SENİN GİBİ KİBAR. KIZLARIN TANIMADIKLARI...

ÇOCUKLARDAN HEDİYE ALMASI DOĞRU MU? HELE BÖYLELERİNDEN!

AY!

YETİŞİN BU KURBAĞA BENİ YİYECEK... İMDAAT!

KWAAK! KWAAK!

KURBAĞADAN ÇOK KORKTU!.. ŞEY...SENİN ADIN NE? ÖĞRENEBİLİRMİYİM?

TOM SAWYER. YA SENİNKİ?

REBECCA TATCHER.. FAKAT BECKY DERLER. YİNE GÖRÜŞÜRÜZ TOM...

TABİ BECKY... GÜLE GÜLE!

TOM ERTESİ GÜNÜ ARKADAŞI HUCK FİNN'İ GÖRMİYE GİTTİ. HUCK, BİR SARHOŞUN OĞLU OLDUĞU İÇİN HİÇ KİMSENİN SEVMEDİĞİ BİR ÇOCUKTU..

GÜNAYDIN HUCK, BU KUTUDA NE VAR KUZUM?

HİİÇ.. KÜÇÜÇÜK BİR KEDİ YAVRUSU!

KEDİ YAVRUSU MU? NE YAPACAKSIN ONU?

GECELEYİN MEZARLIĞA GÖTÜRÜP SALIVERECEĞİM. SİĞİLLERE İYİ GELİR! BU GECE SEN DE GELİR MİSİN?

TABİİ... GELİP PENCEREMİN ALTINDA KEDİ GİBİ MİYAVLA, ANLAR HEMEN ÇIKARIM...

TAMAM ÖYLEYSE..GECEYE BULUŞURUZ!

O GECE TOM ARKADAŞINI BEKLİYORDU...

MİYAAV! MİYAAV

İŞTE, HUCK GELDİ BİLE!..

GECE MEZARLIKTA...

ŞŞŞT...TOM,ŞURAYA BAK! ÜÇ HORTLAK BİZE DOĞRU GELİYOR!

ARKASI VAR

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

Masaldan macera romanına meraklı dünya gezilerinden yaşanmış gerçek hikâyelere kadar en güzel kitapları bu serîde bulacaksınız.

Yeni Çıktı!

Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar:

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift: **GULLİVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBİNSON CRUSOE**
- E. Porter: **POLLYANNA**
- J. Verne: **ESRARENGİZ ADA**

☆ *Her kitap açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beş renk, resimli, yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.*

Genel Dağıtım: BATEŞ A. Ş.

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

DK — 68

DÜNYANIN EN SÜRATLİ CANLISI

İnsan dünyanın en akıllı canlısıdır ama, en süratlisi değildir. Normal bir insan saatte ancak 10-15 km. koşabilir. Bir domuz saatte 17 km., tazı 57 km., at 72 km. hız yapabilir. Bununla birlikte at dünyanın en hızlı koşan canlısı değildir. Erkek geyik saatte 80 km. koşabilir. Leopar avında kullanılan çıtak ise 112 km. hızla gidebilir. Gerçekten de çıtak memeliler içinde en süratli koşan hayvandır. Sadece kuşlar bu hıza erişebilirler. Akbaba 144 km.'lik bir uçuş hızına sahiptir. Ama çaylak 240-280 km. hızla uçarak sadece kuşların değil, bütün canlıların en süratlisi unvanını kazanır.

Kavak Ağacının Öyküsü

Geceleri gökyüzünde kandillerini yakan binlerce yıldızdan bir tanesi sıcak bir yaz akşamı yeryüzünü daha iyi görebilmek tutkusuna düşmüş. Küçük bir bulutun ucuna takılıp vadiye kayıvermiş. İnce, nazlı derenin kıyıcığında yüksük otları, çan çiçekleri, ballıbabalar arasında gözlerini açınca orası ona cennet gibi gelmiş. Uzun süre toprağın nemini, sazların, çiçeklerin kokusunu, gecenin ağırlığını dinlemiş. Sonra doğrulmuş yerinden, bir kez bile göz atmadan arkadaşlarına, dere kenarında oynayıp zıplamaya başlamış.

Beyaz bir kayada bir katırtırnağı görmüş, ötesinde bir gelin çiçeği. ikisinin arasında kaymış. Biraz sonra kulağına toprağa indiğinden beri gelen ince ağlayış seslerini farketmiş. Kocaman kocaman açmış gözlerini. Rengi bir o kadar daha parlamış. Bakmış sarı katırtırnağı, yapraklarını kapatmış ağlıyor. Çan çiçekleri, mavi mineler, tüm çiçekler, tüm otlar başlarını yapraklarına, yahut toprağa sokmuş gözyaşı dökü-yor. Rüzgâr vadinin bütün bitkilerinin hıçkırıklarını taşıyor. Merak etmiş, üzülmüş, rengi, neşesi kaçmış. «Neden ağlıyorsunuz?» diye önce toprağa, sonra çiçeklere sormuş. Kime baş vurduysa hıçkırıktan başka ses alamamış yıldızcağız.

Dereye eğmiş başını, başlamış o da ağlamaya, gözlerinden iri damlalar dökülüyormuş. Ağlaması zamanla öyle artmış ki yavaş yavaş genişlemeye, çatlamaya, ışıkları pırıl pırıl, dereye başlamış. Bir ışık ta derenin kenarındaki su yosunun

Uzun boyu, pırıl pırıl titreşen yaprakları ile o dere kenarındaki kavak ağaçlarının yanından geçen kiç kimse onların kaybolan sevgililer olduğunu bilememiş...

üstüne düşünce yaşlı bitki kaldırmış başını, «Kimsin sen?» diye sormuş. «Ah,» demiş yıldız, «ben gökyüzünden geldim, burasını çok sevmiştim, ama herkes ağlıyor, içim parçalandı, dayanamadım, ben de ağlamaya başladım. Ne olur siz söyleyin niye bu göz yaşları?»

Su yosunu, «Uzun bir hikâye bu», demiş. Kısaca özetleyeyim sana. Ağzımı açacak halim yok, perişanım zira. Biraz aşağıdaki kasabada birbirini seven iki genç vardır. İlk kez bu derenin başında karşılaştılar, burada birbirlerini sevdiler. Yıllarca sürdü bu aşk. Şimdi kızı ailesi başkası ile evlendiriyor. Güneş batmadan evvel geldiler, ağlıyorlardı. Gözyaşlarını hepimiz içtik onların, kederimiz bundandır.»

Bu hikâyeye çok üzülmüş yıldızcağız. Başını kaldırıp gökyüzüne bakmış, arkadaşları «Belki bir yol buluruz» der gibi göz kırpmışlar ona bir ümit içinde. Şafağa dek uzandığı yerde düşünmüş durmuş. Güneş doğarken de bir su damlasına atlayıp buharlaşınca yükselivermiş yerine. Gündüzle beraber kandillerini söndüren yıldızları toplamış yöresine, anlatmış olanları. Hepsi de bir çare aramış durmuş bütün gün bu işe.

— «Peki», demiş bir tanesi, «Bu gece de buluşacaklar mı dere kenarında acaba?»

— «Sormadım», diye cevap vermiş yıldız. «Belki buluşurlar.»

— «Öyleyse gözliyelim onları, ben bir çare buldum galiba.»

Güneş daha batmadan ışıklarını yakıp hep birlikte vadinin üzerinde toplanmışlar. Tabiat, güneş ve yıldızları bir arada görünce hayret etmiş. Toprak, çiçekler, hattâ rüzgâr şaşkın şaşkın baka kalmışlar. Sonra yavaş yavaş hiç bir şeyin farkında olmayan genç kızla, delikanlı gelmişler suyun başına.

— «Senden ayrılmaktansa öleyim, daha iyi», diyormuş kız.

Onlar sarılıp ağlaşmaya, bütün bitkiler de onlarla beraber boyunlarını büküp iç çekmeye başlamışlar.

Akıl veren yıldızın peşi sıra bütün yıldızlar inivermişler ardı ardına sevgililerin üstüne. Rüzgâr da, toprak ta şaşmış bu işe. Gençler hâlâ kendilerinden başka bir şeyin farkında değillermiş. Yıldızlar onları kucaklayıp gökyüzüne çekmeye çalışmışlar, rüzgâr yardıma koşmuş, toprak kollarıyla kaldırmaya uğraşmış. Ama gençler uzamış uzamışlar da bir türlü yükselememişler. Bu uğraşma bütün gece sürmüş durmuş. Kızla oğlan birbirlerine sarılıp sevinç içinde yükselecekleri anı beklemişler.

Gün ağarırken, güneş, upuzun boylarıyla onları bir ağaç gibi yerle gök arasında uzanır görmüş. Bütün ışıklarını yollamış üzerlerine. Çiçekler hemen çevirmiş yörelerini, toprak bacaklarını içine çekmiş, yıldızlar ise güçlü yürekleriyle bir örtü gibi sarmış onların etrafını. Güneş yakmak, devirmek istemiş onları, ama olamamış.

Daha sonra nice günler ve geceler sürmüş bu savaş. Yağmurdan güneşten kabuk bağlamış çevreleri, toprakta ayakları kök tutmuş. Yıldızlar ise çaresiz, yüreklerini yaprak edip başlarını süslemişler.

Uzun boyu, pırıl pırıl titreşen yapraklarıyla o dere kenarındaki kavak ağaçlarının yanından geçen hiç kimse onların, kaybolan sevgililer olduğunu bilememiş.

Yazan: **ÖZEL ARABUL**

Magellan gözünde dürbün, ulaştıkları kara parçasının arkasındaki okyanusa bir çıkış yolu araştırıyordu...

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

DÜNYAYI İLK DEFA DENİZ YOLUYLA DOLAŞAN KAŞİF

MAGELLAN

Yerliler tarafından öldürülen Magellan'ın hayali gerçekleşmiş, dünyanın yuvarlak olduğu ispatlanmıştı...

«Aç kalıp, direklerdeki meşinleri bile kemirmek zorunda kalsak, yola yine devam edeceğiz!»

Bunu söyleyen, bir zamanların en büyük denizcilerinden Portekizli gezgin Magellan'dı.

Magellan küçüklüğünden beri yeni yeni ülkeler keşfetmek, yeni deniz yolları bulmak için çalışan bir denizciydi. Portekizliydi, ama kendi kralı gemi ve yeteri kadar para ve gemici vermediği için İspanya hizmetine geçmişti. İspanya kralı V. Karl ona beş gemi ile aralarında tecrübeli gemiciler ve gönüllüler bulunan 270 kişi vermişti. Kristof Kolomb'un seyahatlerinin üzerinden henüz çok az bir zaman geçmişti, bütün İspanya yeni keşfedilen ülkelerin heyecanı içindeydi.

Magellan 20 eylül 1519'da, emrindeki 5 gemilik filoyla batıya doğru yola çıktı. Şansına hava çok kötüydü, üstelik gemilerde açlık tehlikesi de başgöstermişti. Buna rağmen gemiler aralık başına doğru bugünkü Rio de Janeiro körfezine vardılar. Atlas Okyanusu'nu arkalarında bırakmışlardı ama, vardıkları kara parçasının arkasında, geçtiklerinden daha büyük bir okyanus bulunmasından endişeleniyorlardı.

Magellan, bir süre için körfezde demirledi, küçük teknelerle o civardaki nehir ağızlarından içerlere girerek ilerdeki okyanusa doğru bir geçit bulunup bulunmadığını aradı. Bulamayınca da güneye doğru hareket etti. Güney yarımküresinin kışı yaklaşıyordu. Adamları soğuktan, fırtınalardan, açlıktan korkarak daha ileriye gitmekten çekiniyordu. Gemicilerin başkaldıracaklarını anlayınca Magellan, «Aç kalıp, direklerdeki meşinleri bile kemirmek zorunda kalsak, yola yine devam edeceğiz» diyerek isyanı bastırdı.

Uzunca bir süre yol aldıktan sonra Magellan'ın gemileri genişçe bir boğaza girdi. Burası Güney Amerika'nın güneyindeki, iki Okyanusu birbirine bağlayan boğazdı. Bugün burası bu

DÜNYA HARİKALARI

HAYVANLAR ÂLEMİNİN GÖÇMEN KUŞU

LEYLEK

Bu hafta sizlere anlatacağımız «dünya harikası» ne önemli bir anıt, ne de yeryüzünün tabii güzelliğiyle ün yapmış bir yeridir. Anlatacağımız «harika» hayvanlar dünyasının sevimli mi sevimli bir üyesidir.

Bu satırları okurken bazılarımızın içinden, «Hayvanın da harikası olur mu?» diye mırıldandığını duyar gibiyiz! Hayvanları yeteri kadar tanımayanlar bu şekilde düşünmekte yerden göğe kadar haklıdırlar. Hayvanlar hakkında çeşitli kitaplar okuyanlar ise herhalde sözlerimizi yadırgamamışlardır. Zira hayvanlar âlemi binbir gariplikle doludur. İlk bakışta insana, «Böyle şey olmaz,» dedirten garipliklerle... Meselâ hepinizin yakından tanıdığı leylekleri ele alalım. Kaç insan onların yaptığını yapabilir? Kaç insan onlar gibi yılda iki defa yer değiştirip kilometrelerce yol kateder?

Leylekler etli butlu, kalın gagalı, uzun bacaklı kuşlardır. Gagaları uzun düz ve koni biçimindedir. Bacakları uzun ve tüylü olup, hayli kuvvetlidir. Ön parmakları arasında pek kısa deriler vardır. Kanatları iri uzun ve geniş, kuyrukları ise kısadır. Suda gezinmeyi pek severler, fakat yüzmekten nefret ederler. Uçarken boyunlarını daima öne doğru uzatırlar. Çoğunun sesleri yoktur, ancak gagalarını biribirine vurarak ses çıkartırlar.

Leylekler hakkında bu kısa bilgiyi verdikten sonra gelelim onların göç hikâyesine: Yuvalarını evlerin damlarında, bacaların üzerinde kuran, kurbağa, sıçan, yılan gibi zararlı hayvanları yiyerek beslendikleri için faydalı bir kuş olan leyleklerin başları soğukla hiç mi hiç hoş değildir. Havalar soğumaya görsün. Sanki sözleşmişler gibi bir anda yüzlercesi bir araya gelip sıcak memleketlere göç ederler. Ve işin garip tarafı nedir bilir misiniz? Bugüne kadar bir leyleğin bir mevsim önce yuva yaptığı evin damını veya bacayı unuttuğu işitilmiş değildir. Eğer yuvasına bir leyleğin veya başka bir kuşun konduğunu görürse kanı hemen tepesine çıkar. Yuvasını kapan hırsız kuşla kıyasıya kavga eder. Çok kere de bu savaştan galip çıkar.

Leylekler yaz aylarını genellikle Danimarka, Hollanda, Almanya, Türkiye gibi Avrupa ülkelerinde geçirirler. Danimarka ve Almanya gibi bazı ülkelerde kutsal hayvan olarak kabul edilirler. Bu ülkelerde leyleğin bir evin damına veya bacasına yuva yapması o ev halkı için uğur sayılır. Kış geldi mi Avrupa'daki hemen hemen bütün leylekler sıcak ülkelere, meselâ Afrika ortalarına, Nil kıyılarına, Habeşistan'a, Sudan'a göç ederler. Leyleklerin bu göçü yıllar yılı insanları meşgul etmiş ve hâlâ da etmektedir. Gerçekten de leylekler her yıl sonbaharda sıcak ülkelere doğru gruplar halinde yola çıkarlar. Gittikleri yön güneydir. Her grubun başında bir klavuz bulunur ve sürüyü o yönetir. Genellikle bu klavuz tecrübeli bir leylektir. Ama bazı deneyler leyleklerin yol bulmalarının içgüdüsel olduğunu ortaya koymuştur. Göçten bir süre sonra ayakları halkalanıp salıverilen bir grup genç leylek, göç yolları üzerinde gözlenmiştir. Gözlemlerden alınan sonuçlar şaşırtıcı olmuştur. Genç leylekler hayatlarında ilk defa uçtukları bu yolu hiç kaybetmeden izlemişler, anne ve babalarını sıcak ülkelerde bulmuşlardır.

---

büyük denizcinin adıyla anılmaktadır.

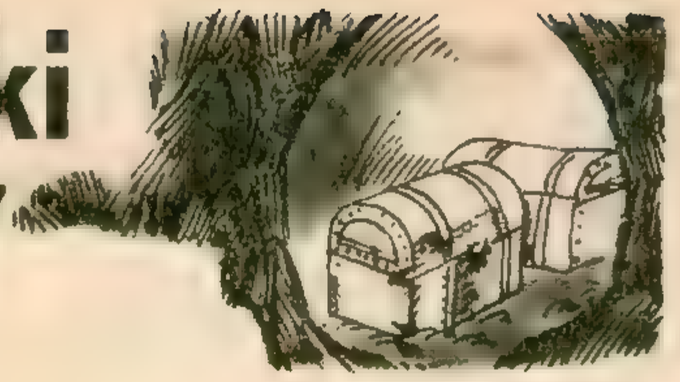
Magellan 22 günlük bir yolculuktan sonra bu boğazı geçerek, büyük kara parçasının arkasındaki okyanusa çıktı. Geldikleri okyanusun fırtınalarla çalkalanmasına karşılık, karşılarındaki uçsuz bucaksız okyanus dümdüzdü. Magellan bu yeni okyanusa «sakin» anlamına gelen «Pasifik» adını verdi.

Ne var ki bu okyanus ötekinden de büyüktü. Haftalarca yol almalarına rağmen büyük bir kara parçasına raslayamıyorlardı. Yiyecekleri azalmıştı, gemiciler arasında hastalık çıkmıştı. Nihayet günün birinde kara göründü. Burası bugünkü Mariana Adalarından biriydi. Hemen karaya çıkıp yiyecek ve su aldılar. Hastalarını tedaviye çalıştılar. Sonra yine batıya doğru yola çıktılar.

Ama 1521 yılının 27 nisan günü, çıktıkları bir adadaki kavga sırasında Magellan yerliler tarafından öldürüldü. Gemidekilerden hayatta kalanlar yollarına devam ettiler. İnanılmaz maceralardan sonra, 1522 yılının eylül ayı içinde İspanya'ya döndüler, 270 kişilik kafileden kala kala ancak 31 kişi kalmıştı. Magellan da ölenler arasındaydı, ama hayali gerçekleşmiş, dünyanın yuvarlak olduğu, daima batıya gidilirse, yine hareket edilen noktaya gelineceği isbat edilmiş oluyordu.

Böylece Magellan, dünyanın çevresini deniz yoluyla dolaşarak adını tarihe geçirmiş oldu.

SARIKAYA'daki DEFİNE



Türkçesi: **ASLI CAN**

Ahmet, «Haydutların anlatmasına hiç lüzum yok!..» dedi, «ben onların ne dolaplar çevirdiğini biliyorum!..»

ÖZET — Tatillerini Ayvalık'ta geçirmekte olan Ahmet'le Mehmet, Sarıkaya'da bulunduğunu sandıkları Yıldırım Reis'in definesini amcaları Selâmi Bey ve dostları Rıza Reis'in yardımıyla ararken, komşuları doktor Bülent'in tuzağına düşerler. Selâmi Bey ile Ahmet, doktorun kendilerini yanlız bırakmasından yararlanıp bileklerindeki ipten kurtulurlar. Mehmet'le Rıza Reisi ele geçiren doktora pusu kurarlar. Doktorun motoruna yaptıkları baskınla duruma hâkim olurlar.

— 11 —

Kamaranın içine göz atar atmaz, Mehmet'le Rıza'nın sıkı sıkıya bağlanmış olarak yerde yattıklarını gördüler. Fakat onları iplerinden kurtarmadan önce, iki haydudu el ve ayak bileklerinden sıkı sıkı bağladılar. Selâmi amca, doktorun bileğine son düğümü de atarken: «Neyse, en azından yedi yıl kodeste yatmaya hazırlan bakalım!» diye homurdandı.

Bülent Çadırcı hiç cevap vermedi, fakat bakışlarında müthiş bir öfke okunuyordu. Hayır, öfke de değil: Bir kaatilin bakışlarıydı bu! Selâmi amca sırtının ürperdiğini hissetti. Bu adam çıldırmıştı!..

Selâmi amca, daha sonra Mehmet'le Rıza'nın iplerini çözerken, Ahmet de dümenin başına geçip, motoru ustaca kıyıya yanaştırdı. Bir-iki dakika içinde durum tam tersine dönmüştü.

Rıza iplerinden kurtulduktan sonra, bir süre iki haydudu süzdü, sonra Selâmi amcaya dönüp:

— «Sağolun» dedi. «Bu işi becermeseydiniz, bu iki haydut bize çok çektirirlerdi herhalde. Şu olup bitenleri bir anlatsanıza, n'olur!»

Selâmi amca, kısaca başlarına gelenleri anlattı. Rıza da nasıl esir düştüklerini söyledi.

O sırada Mehmet: «Neyse, olan oldu» dedi. «Biz galiba kazandık bu işi. Yalnız, bu haydutların niyeti neymiş, anlayabildiniz mi?»

Şimdi konuşmak sırası Ahmet'teydi. O meseleyi çoktan çözmüştü.

— «Haydutların anlatmasına hiç lüzum yok» diye başladı söze. «Çünkü ben onların ne dolaplar çevirdiklerini biliyorum.»

Bir an hepsi doktorla Yaşar'ı bile unutup, döndüler, Ahmet'e baktılar.

— «Elbette biliyorum ya» diye tekrarladı Ahmet. «Çadırlarında ne gördüm, biliyor musunuz? Bir Geiger sayacı... Geiger sayacı nedir, biliyorsunuzdur herhalde. Şu radyasyon ölçen araç. Bu kadarı her şeyi açıklamaya yetmez mi?»

Mehmet merakla bağırdı: «Sen ne diyorsun kuzum? Geiger sayacının ne işi var burada?»

Sonra birden aklına Geiger'in neye yaradığı geldi. Ağabeyinin okulda dinlediği bir konferanstan sonra kendisine anlattıklarını hatırladı. Ve her şeyi kavrayıverdi! «Vay canına! Zift gibi volkanik kayalıklar var burada, değil mi?» diye bağırdı.

— «Ne sandın ya?» dedi Ahmet. «Biliyorsun, en zengin uranyum türü, zift gibi kara volkanik kayalıklarda bulunur. Sarıkaya da aslında kara sarı rengi ile, bu bakımdan müthiş zengin.»

Sonra Rıza ile amcasına döndü. «Okulda dinlediğim bir konferansta, Geiger sayacını bize göstermişler, ne işe yaradığını anlatmışlardı» diye ekledi. «Oradan tanıdım bu çadırdakini.»

Rıza sordu: «Peki, çok değerli midir bu uranyumlu kayalar?»

— «Hem de nasıl? Bir arkadaş, 'Tonu 150-200 bin lira eder' demişti. Yani bizim haydutlar da adadan 100 ton kadar uranyumlu kaya taşıyabilselerdi, 15-20 milyon lira kâr edeceklerdi. Dünya piyasası altüst olacaktı...»

Tam bu sırada Mehmet'in sesiyle hepsi irkildiler.

— «Şuraya bakın... Bir gemi!»

Bakışlarını küçük koydan açık denize doğru çevirdiler. Gerçekten de adadan iki mil kadar açıkta, büyük bir şilep görünmüştü.

Rıza baktı: «En az 3.000 tonluk bir gemi bu» dedi. «Doktorun ortakları geldi herhalde. Malı görmek için olsa gerek. Ne yapacağız şimdi?»

Fakat ilk hareketi yapanlar, gemi-

KIYILARDA DENİZ NİÇİN PİS KOKAR?

Dalgaların köpük halindeki taçları yüzünden. Bunların içinde tuzlu su kabarcıkları minicik damlalar halinde ayrışırlar. Bu damlacıkların bazıları bu arada buharlaşarak geride küçücük bir tuz çekirdeği bırakır. Gözle görülemeyen bu tuz çekirdekleri, rüzgârla karalara doğru savrulurlar. Denizden gelen bu tuz tanecikleri böylece tipik deniz kokusu olarak burnumuza çarparlar.

dekiler oldu. Kıç güvertede bir ışık yanıp sönmeye başladı. Rıza:

— «Sinyal veriyorlar» dedi.

Sonra hemen bir kâğıt kalem alıp Mors'la verilen mesajı yazdı. Arkadaşlarına okudu:

— «Karşıdan, karaya çıkabilir miyiz? Gemide herşey yolunda, diyorlar.»

Kimseden ses çıkmadı. Bu sefer Ahmet aynı soruyu tekrarladı:

— «Ne yapacağız şimdi?»

Birden arkalarından gelen korkunç bir kahkaha işittiler. Doktordu bu. Sonra hiç belli etmeden sesini yükseltip bağırmaya başladı.

Rıza: «Susturun şunu» diye haykırdı.

Selâmi amcayla Ahmet hemen davrandılar. Amcası, cebinden çıkardığı mendiliyle adamın ağzını tıkarken, Ahmet de aynı şeyi Yaşar'a uyguladı. Doktor boşuna debelendi. Yaşar ise daha sakin duruyordu.

Rıza: «Şimdi oldu. Bu kadar uzaktan bir şey işitemezler» dedi. «Haydi, hemen gemiye cevap verelim.»

Sonra getirdikleri araçlar içinde bulunan el fenerini çıkardılar. Rıza'ya verdiler. O da Mors bildiği için mesaja bir cevap verdi. Biraz Mors'tan anlayan Mehmet, Rıza'nın cevabını okumuştu.

— «Gemiye geliyoruz dedin... Niyetin ne Rıza?» diye sordu.

— «Geliyoruz dedim, altına da Bülent Çadırcı diye ekledim. Adada bazı aksilikler olduğundan da bahsettim. Fakat endişe etmemelerini söyledim. Fenerin ışığı azdı, bu kadar uzaktan görüp anlayamazlar sandım, ama işler yolunda şimdi. Haydi, davranalım artık.»

— «Ne yani?.. Gemiye mi?»

Rıza, soruyu soran Ahmet'e döndü.

— «Elbette, hep beraber şilebe gidiyoruz» dedi. «Gemiye ayak basınca da, birçok kimsenin hesaplarını altüst edeceğiz. Başka çaremiz de yok.»

Durdu. Bir soluk alıp, devam etti:

— «Kusura bakmayın, biraz acele ettim, ama burada kalırsak hapı yutarız. Onlarla adada karşılaşmamak gerek. Fakat kendi gemilerinde başlarının derde gireceğini düşünemezler. Karşıya verdiğim mesajda, adada biraz başımız derde girdi dedim. Şimdi herkesin dikkati ve gözü burada olacak. Bizden bir tehlike geleceğini ise akıllarına bile getirmezler. «Serüven»i de tanıyorlardır herhalde. Şansımız yardım ederse, baskın başarılı olur!»

□

On beş dakika sonra, dördü de şilebin kaptanının kamarasındaydılar. Rıza'nın tahmin ettiği gibi, «Serüven» le gemiye yaklaşırlarken, kendilerine hiç düşmanca davranılmamıştı. Yukarı çıktıklarında, sorgu-sual eden de olmadı. Doğruca haydut kılıklı bir kaptanın karşısına çıkarıldılar. Kaptan, Rum asıllı olmalıydı. Kiralık katilden farksız suratı ile yanında duran yardımcısı ise Türktü. Rum kaptan endişeyle sordu:

— «Ne oldu? Ne aksilik çıktı adada?»

Kaptana, Rıza cevap verdi: «Sizinle özel olarak konuşmalıyız. Durumu izah için Doktor Bülent bey bizi gönderdi. Kendisi adada kaldı.»

— «Sahi mi, ne oldu?»

— «Kendisinin yardıma ihtiyacı var.»

Rum kaptan önce birer birer hepsinin yüzlerini süzdü. Sonra beğenmiş olacak ki, kamarasına doğru yürüdü. Yardımcısı dışarda, tetikte kaldı.

Beşi birlikte içeri girdiler. Bir saniye sonra kaptan için hiçbir kurtuluş çaresi kalmamıştı. Üzerine doğrulan dört tabanca namlusu karşısında, çıt bile çıkarmadan ellerini yukarı kaldırdı. En önemli anı atlatmışlardı. Rum kaptan gürültü çıkarsaydı veya döğüşmeye kalksaydı, tayfaları yardımına koşabilirdi.

Kaptan: «Bu da ne demek?.. Anlıyamadım...» diye kekeledi.

— «Acele etme, anlarsın. Yaşamak istiyorsan, dediklerimizi yapacaksın. Otur bakalım şuraya.»

Adam, elleri hâlâ yukarda, oturdu. Ahmet yanına yaklaşıp üstünü aradı, bir tabanca ile bir bıçak çıkardı.

— «Bu da oldu» dedi Rıza. «Dinle beni: Şimdi ikinci kaptanı çağıracağım. Ama içeri girmeyecek. Ona emirlerini kapı aralığından vereceksin. Bizimle tartışacak önemli bir mesele olduğunu söyle. Senden emir almadan karaya çıkılmayacağını anlat. Tayfaların dinlenmesi için emir ver. Anlaşıldı mı?» Sustu. Sonra son derece sakin bir sesle ekledi: «Bu emirleri vermezsen veya bir hiyleye kalkışırsan, kılımı kıpırdatmadan kurşunlar, gebertirim seni!»

Kaptan sadece gözlerini kırpıştırdı. Rıza iyice gözünü korkutmuş olmalıydı ki: «Olur, yaparım» diye fısıldadı.

Ve yaptı da. Yardımcısını çağırdı, kapı aralığından, kendisine söylenenleri tekrarladı. İkinci kaptan uzaklaştı. Tasarladıkları plân sökmüştü.

— «Oh, bu da oldu!» dedi Mehmet.

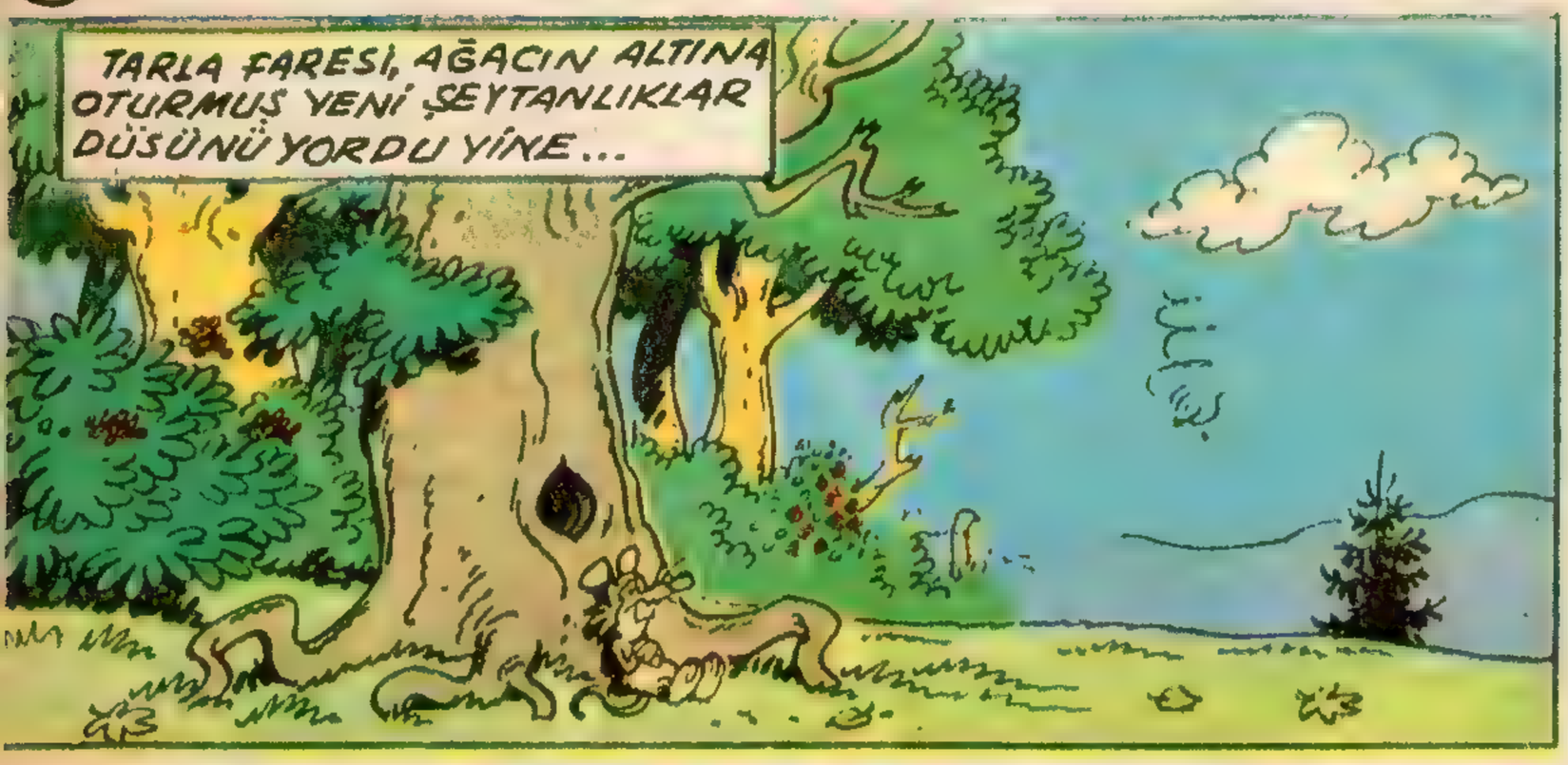
— «Acele etme» dedi amcası. «Daha işimiz bitmedi. Şimdi telsizi ele geçirmeliyiz. Ayrıca biz karadan yardım isteyemeden doktorla Yaşar'ın kurtulabileceklerini de hesaplamak gerek.»

(Arkası var)

Kaptan, üzerine doğrulan dört tabanca namlusu karşısında, çıt bile çıkarmadan ellerini yukarıya kaldırdı...

Minifare

①

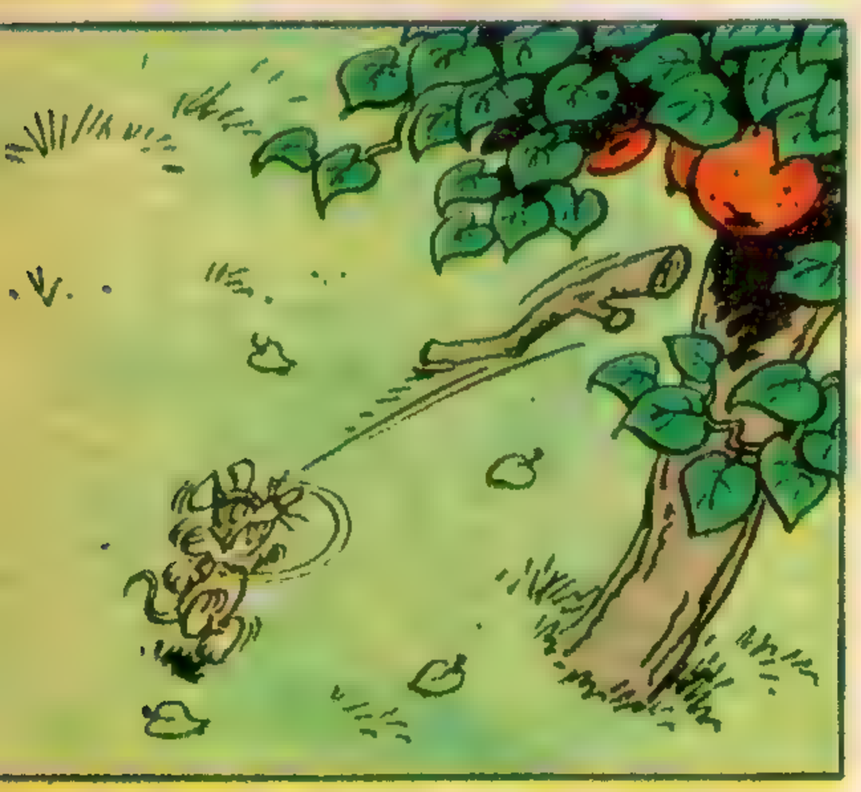

TARLA FARESİ, AĞACIN ALTINA OTURMUŞ YENİ ŞEYTANLIKLAR DÜŞÜNÜYORDU YİNE...

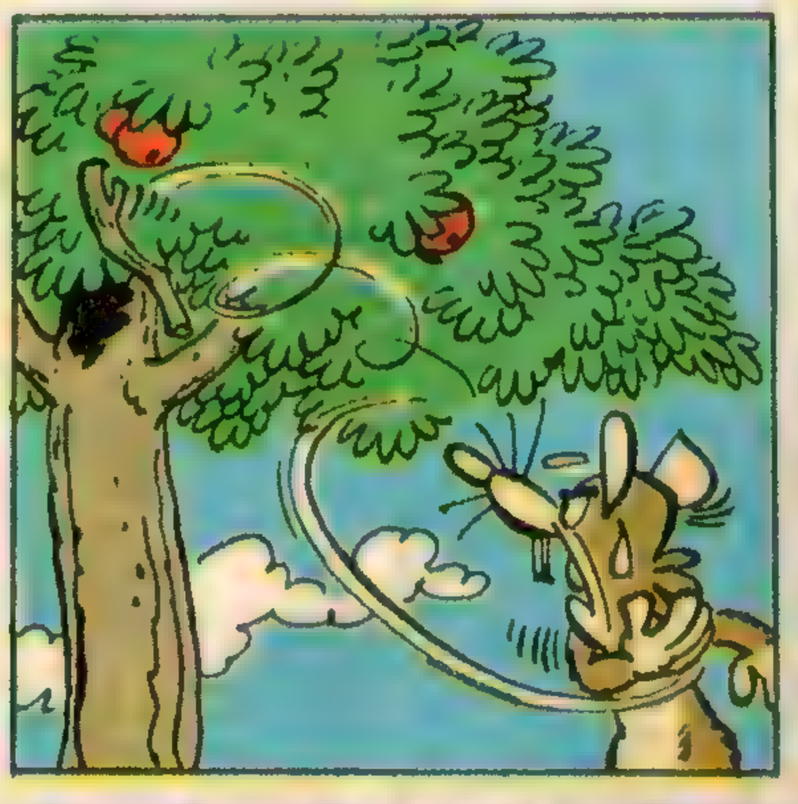
DÜŞÜNÜYOR, DÜŞÜNÜYOR BİR ŞEY BULAMIYORDU. KARNI DA ÇOK ACIKMIŞTI.

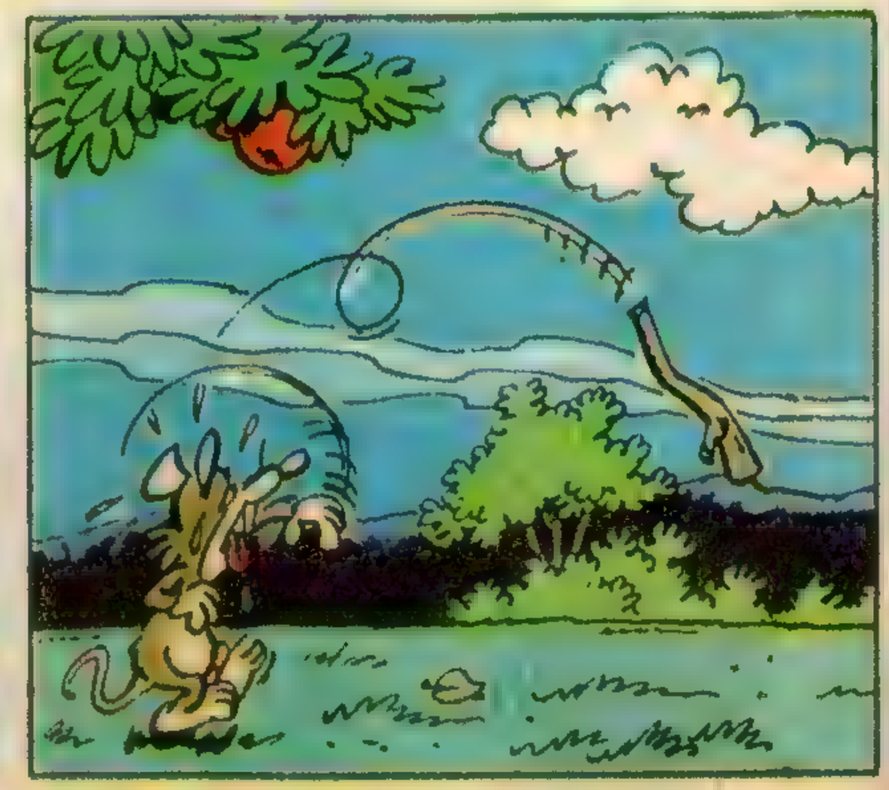
KARNIM ZİL ÇALARKEN AKLIM ÇALIŞMIYOR!
ÖNCE ŞU ZİLLİYİ ÇIIISTÜRMALI..

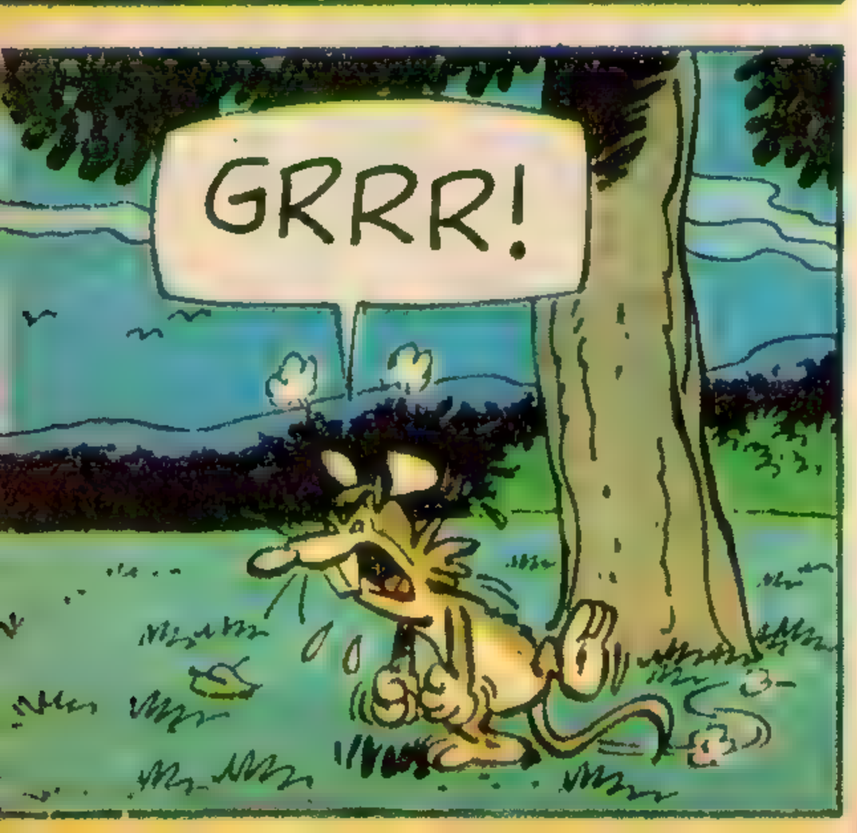
GÖRÜNÜRDE DE HİÇ YİYECEK BİR ŞEY YOK..

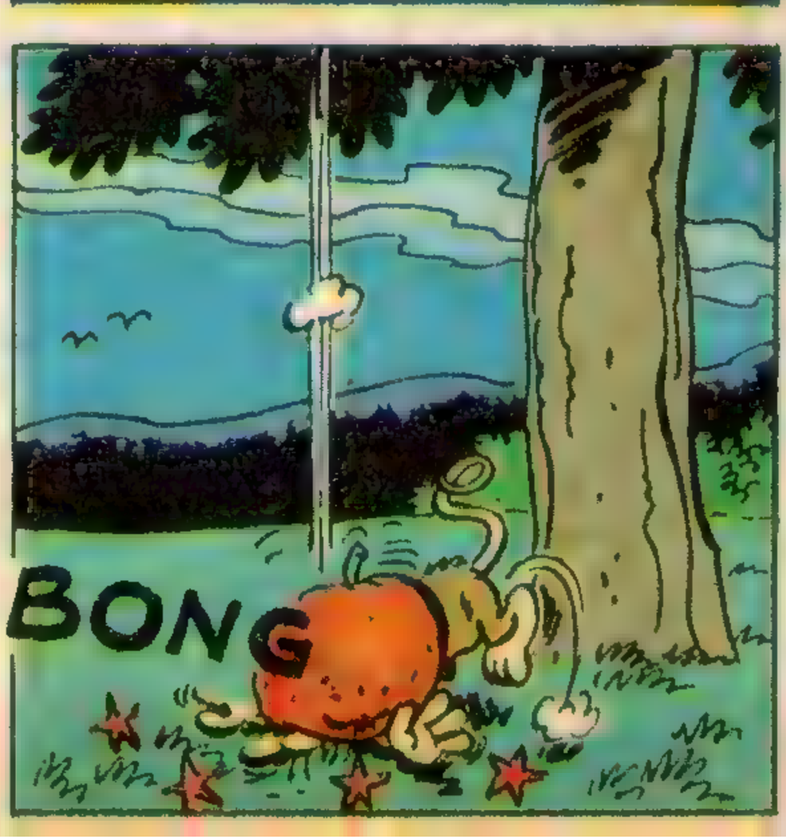
ÇALIŞMADAN YEMEK YEMEK DE NE ZORMUŞ YANİ...








GRRR!


BONG

BU DA İYİ, DOĞRUSU! ELMAYI KARNIMA YİYECEĞİME BAŞIMA YEDİM, ŞANSA BAK!

Tehlikede

ERTESİ SABAH ERKENDEN...
ŞEHİRDE GEÇİM DAHA KOLAYDIR!
DEDİKLERİNE BAKILIRSA, ŞEHİR FARELERİ HİÇ AÇ KALMAZLARMIŞ... BELKİ BEN DE RAHATA KAVUŞURUM...
YOLA ÇIKMADAN ÖNCE GİDİP BİZİM MİNİFARE'Yİ BİR GÖREYİM...
AAAH!
... YOLUM UZUN ONUN ÇİN, YANIMDA BİRAZ YÖLLUK BULUNMALI...
İMDAAT!
İMDAAT!
İMDAAT!
GEÇ KALDIN KORUCU BABA!
TUTUN ŞUNU! YAKALAYIN! HIRSIZ VAAR!
NASIL OLDU BU İŞ MİNİFARE?
BENİM BÜTÜN ÇÖREKLERİMİ ALDI, KAÇTI.. ANİDEN SALDIRDI..
MİNİ FARE
BU SEFER ARTIK ELİMDEN KURTULAMAZ!
ÖYLE BİR TUZAK KURACAĞIM Kİ ŞIP DİYE YAKALANACAK!

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

İNSANLAR

Bir yanardağ patlamış
Korkmuşlar hepsi birden.
İçlerinden bir insan
Yanan bir çıra kapmış,
Ateşi etrafa saçmış
Taşı taşa sürtmüşler
Tahtayı da dürtmüşler
Büyük ateş yakmışlar.
Korkuları yenmişler.
Mağaradan kurtulup,
Kulübeye göçmüşler.
Orayı da sevmeyip
Sonradan ev yapmışlar.
Kat kat apartmanlar
Küçük gelmiş onlara.
Sırayla gökdelenler
Yapılmış birer birer.
Onlar da yetmeyince,
Çıkmışlar gökyüzüne...

KERİM ATAK
(Mustafa Reşit Paşa İlkokulu 4-C, Bostanlı - İZMİR)

SINIFTAKİ KIZ ARKADAŞLARIM

Gülay yaramaz
Yerinde duramaz.
Tülay'la Nuran
Ebeyi soran.
Sema koş
Kale bak bomboş!
Yetiş Lütfiye
Hatice nerde?
Bilemedi Gülseren
Olmasın gören.
Buldu Reyhan,
Yakaladı Nuran.
Oyun başlarken,
Eba ararken,
Hemen zil caldı.
Oyun yarıda kaldı.

SEDEF OKŞAR
(Gazipaşa İlkokulu sınıf 5 SİLİFKE)

ARILAR

Vız vız diye dolaşır,
Hep kovana bal taşır.
Yorulmak nedir bilmez,
Hiç durmadan çalışır.

Sevimlidir arılar,
Yaramazsan sokarlar,
Onları çok severim,
Tül kanatlı arılar.

TANER ÖTNÜ (12 Eylül İlkokulu 5-A, URLA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

MUSTAFA ERDOĞAN: Kiremit Cad. Kazancı Selim sokak No. 13, Fener - İSTANBUL. **(15 yaşında. Pul koleksiyonu yapıyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

ALİ BEKLER: Sahip Molla Cad. No. 7, Paşabahçe - İSTANBUL. **(14 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

ORHAN ZIRHLIOĞLU: P.T.T. Lojmanı Kat 2 - HAKKÂRİ. **(13 yaşında. Sinemadan hoşlanıyor.)**

NİHAN GÜLSEN: Nüzhetiye Cad. Ihlamur Saray Apt. 83/2, D. 13, Beşiktaş - İSTANBUL. **(10 yaşında. Şiir yazıyor. Pul topluyor.)**

CENGİZ UYTUN: Aydoğdu Sokak No. 32 - 30, Büyükada - İSTANBUL. **(Kartpostal biriktiriyor. İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

BENAL ÜSTSOY: 1850 sokak Sema Apt. D. 7, Karşıyaka - İZMİR. **(12 yaşında. Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyor.)**

SERDAR HANGÜN: Bahçelievler Mah. Yeşilyurt Semti No. 4/1 - ÇORUM. **(12 yaşında. Pul koleksiyonu var. Futbolu seviyor.)**

DENİZ

Etekleri beyaz oya,
Yaslanırken küçük kaya,
Tatlı, tatlı geriniyor,
Mini, mini dalgaları
Sahilleri hep dövüyor.
Ama huyu belli olmaz.
Hem hırçındır, hem de kurnaz.
Bazı coşar, bazı ağlar,
Her şeyiyle bizi bağlar
Hep kendine güzel deniz.
Bilsen seni ne severiz.

SÜREYYA DENİZERİ
(Selim Sırrı Tarcan İlkokulu 3. sınıf öğrencisi - İST.)

AYDEDE

Geceleri çıkarsın,
Bize ışık saçarsın.
Gündüz olunca hemen,
Başka yere kaçarsın.

ALİ ANGI
(İmam Hatip Okulu 2/B ESKİŞEHİR)

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Resimler 31. sayfadadır)

Zehra Dernekbaşı (Sinop - 14.4.58), Seyfettin Açıkgöz (Tunçbilek - 15.4.56), Çetin Tümer (İstanbul - 13.4.60), ★Nükhet Biçer (Bafra - 16.4.60) ★Sibel Nayır (Milas - 17. 4. 61).

Not: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (☆) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

GÖK YÜZÜ

Gece göklerde ay;
Sanki Madalyon gibi!
Yüzbinlerce Yıldız var,
Mavi gökte kum gibi...

Yıldızlar birer dünya,
Boşlukta bir süs gibi.
Uçsuz bucaksız boşluk
Bitmez tükenmez gibi...

Her tarafta bir gerçek,
İlim ve hesap gibi.
Bir başka mimar, âlim,
Olamaz Allah gibi!..

MURAT OLGUN
(Özel Türk Koleji Sınıf 1 H, İZMİR)

KUZUM

Mini mini bir kuzum var
Pamuk gibi bir yüzü var.
Yemyeşil çayırlarda,
Kırlarda bayırlarda,
Arkamdan koşar durur.
O ne yaramazdır bilseniz.
Pek neş'eli iki gözüm.
Elimden yer fıstık üzüm.
Yanından ayrılsam biraz
Hemen yanık yanık meler.
Kırdaki otlarla doymaz
Durmadan yer, habire yer...

F. VİLDAN ÖĞÜNÇ
(Pertevniyal İlkokulu 5-D. Sarıyer - İSTANBUL)

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,

9 mart 1970 tarihli 10'uncu sayında Özcan Kula imzasıyla yayımlanan «Anne» şiiri, Halide Nusret Zorlutuna'nındır. Özcan Kula kardeşimizin kendi eseri olmayan bir yazıyı kendisininmiş süsünü verip DOĞAN KARDEŞ gibi olgun ve değerli bir dergide yayınlatmasını çok çirkin bir hareket olarak nitelediğimi ve kınadığımı bildiririm.

K. RIDVAN YALIN
(Ahmet Rasim Ortaokulu, Fatih - İST.)

K. Rıdvan Yalın kardeş,

Sana ve senin gibi beni mektupla uyaran Nilüfer Orhan, Ahmet Yılmaz, Ayşe Sayre, Gül Ayşe, Erkut Şengün, Atilla Arslan, Gamze Yılmazsoy, Hasan Çetin ve daha birçok kardeşe teşekkür ederim.

DOĞAN KARDEŞ

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

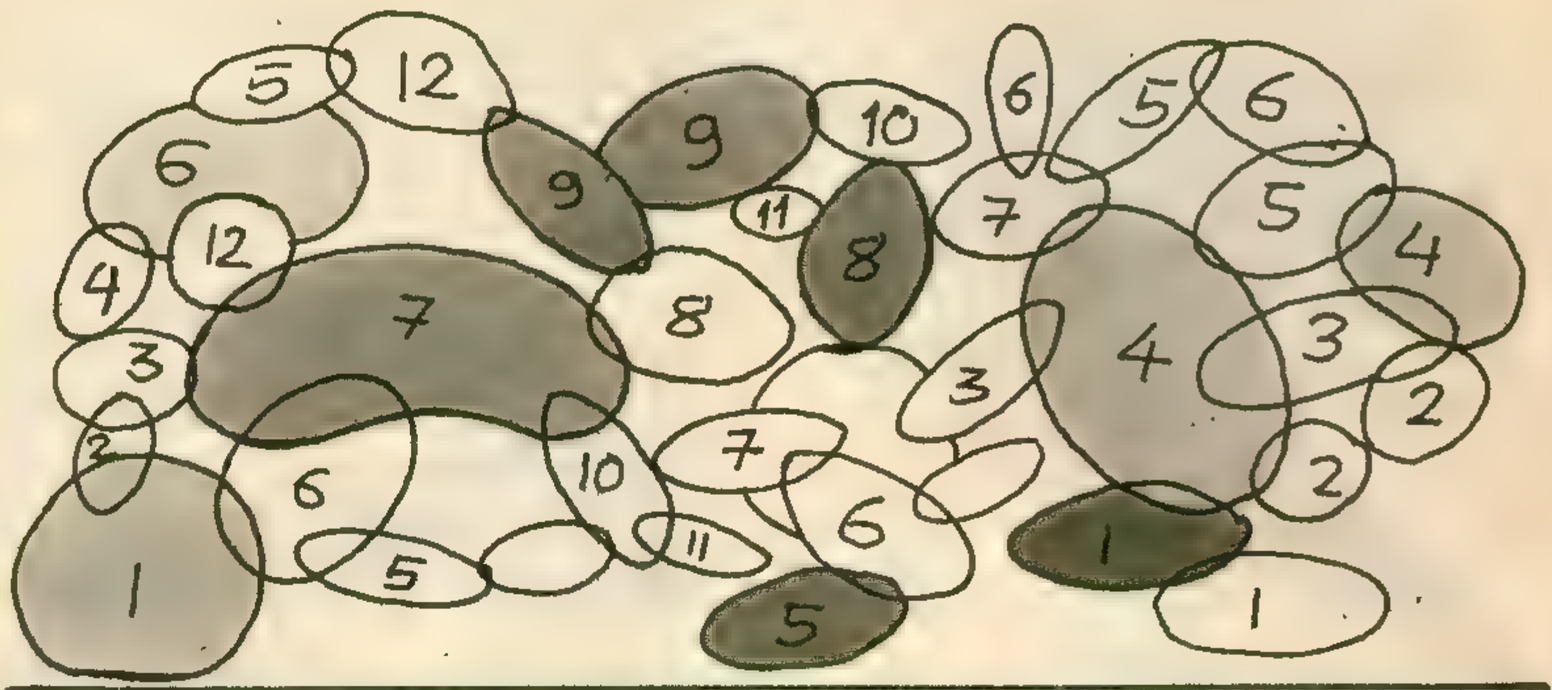
1

F		T	M	
A		N	U	
	İ	L		Z
	E	V		İ
F		G	E	
S		L	M	

Ğ			
I			
A			
R			

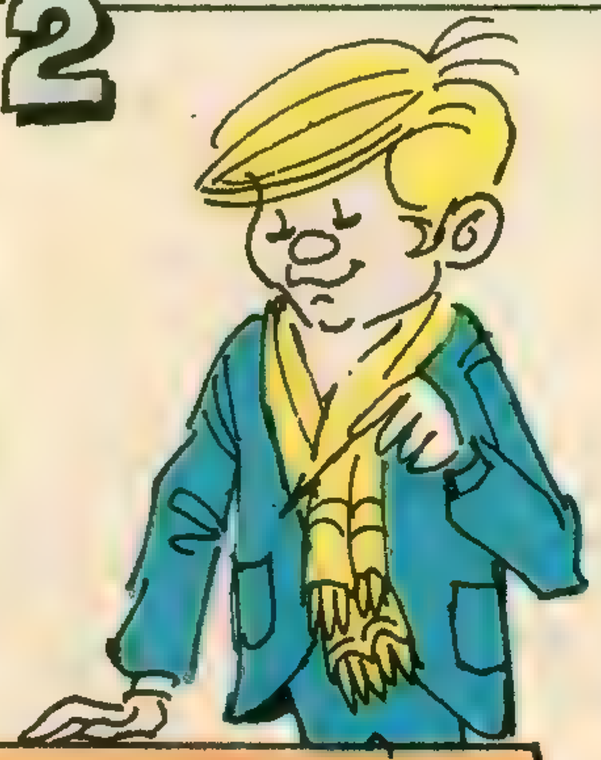
E	S	A	A
İ	F	Y	N

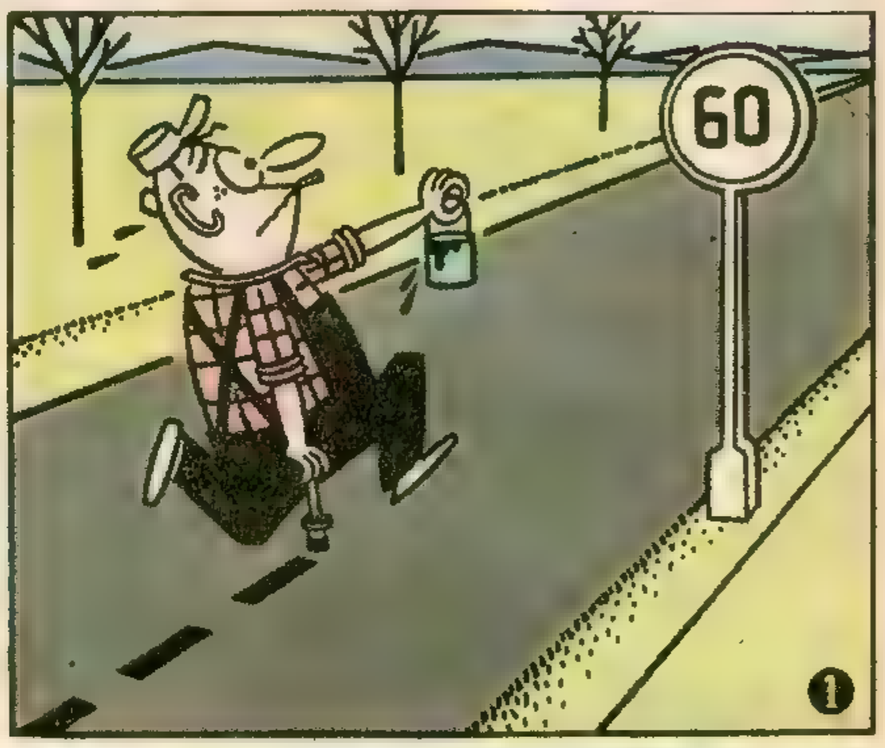
YUKARIYA SOLDAN SAĞA OLMAK ÜZERE 6 KADIN İSMİ YAZDIK. FAKAT HER SIRADAN İKİŞER KARE ÇIKARDIK. SİZ ALT VE YANDAKİ BU ÇİFT KARELERİ UYGUN ŞEKİLDE YERLEŞTİRİNİZ.

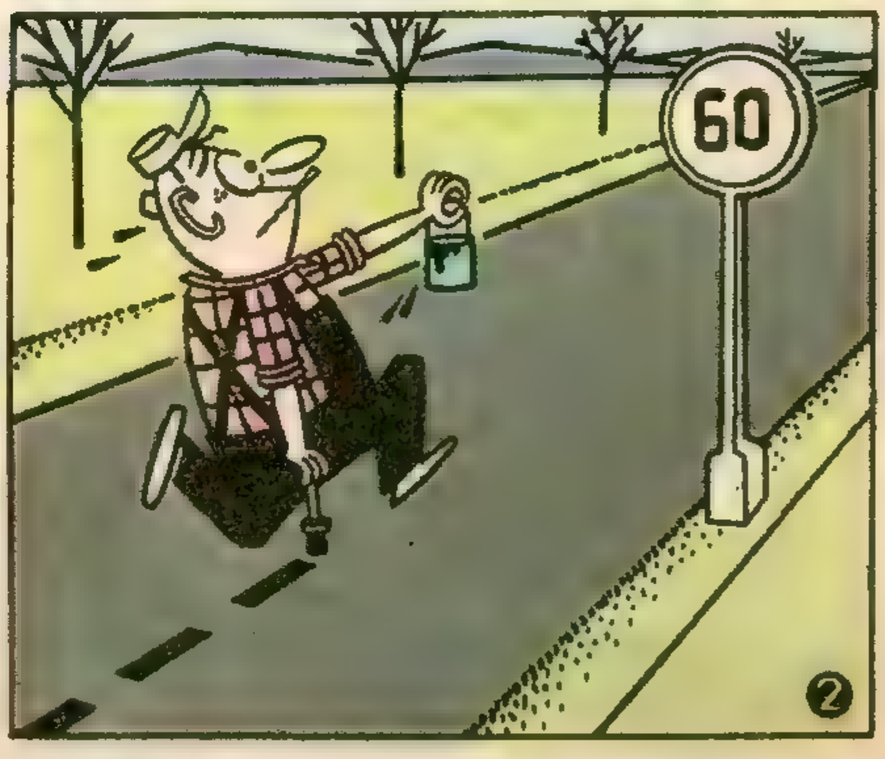


BU ÇİZGİLER ARASINA İKİ TAVŞAN YERLEŞTİRDİK. BUNLARDAN BİRİ 1 DEN 7 YE, DİĞERİ DE 5 DEN 12 YE KADAR BOYANIRSA MEYDANA ÇIKAR.

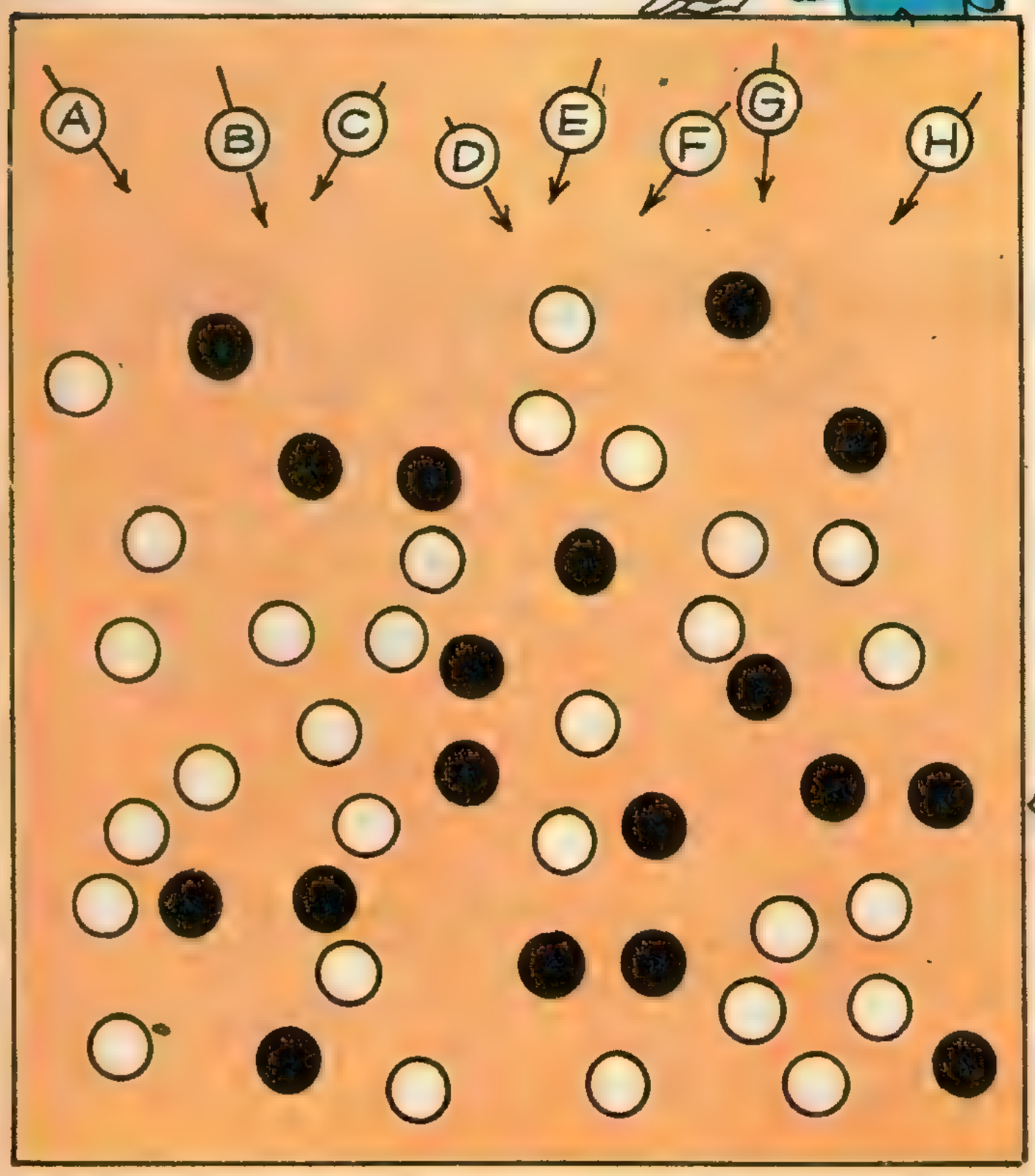
2







8 FARKI BULUNUZ



3

BU OKLARDAN HANGİSİ EN FAZLA TOPU, HANGİSİ EN FAZLA SİYAH TOPU VE HANGİSİ EN FAZLA BEYAZ TOPU VURUR?

CEVAPLAR DERGİMİZİN 30. SAHİFESİNDEDİR.

KARDEŞİME MASALLAR

AFACAN YAVRU TAVŞAN

Akşamleyin gün batımına yakın, tavşan baba yavrularına:

«Buradan hiç bir yere ayrılmayın. Uslu uslu oturun çalıların arasında. Ben ananızla birlikte tarlalara gidiyorum. Yeşil yonca yaprakları, tatlı pancarlar getireceğiz size» dedi.

Tavşan babayla tavşan ana gittikten biraz sonra yaramaz tavşan oğlancık, kovukta sıkılmaya başladı. Kızkardeşlerine:

«Bir kez de ben çıkmak istiyorum dışarıya, tarlaların nasıl yerler olduğunu kendi gözümle görmek istiyorum» dedi. Kızkardeşleri yalvardılar yakardılar, bin bir dil döktüler:

«Kal bizim yanımızda! Yoksa kurnaz tilki yakalar seni yolda, puhu kuşu yakalar» dediler.

Yaramaz tavşan bu yalvarmaları hiç dinlemedi. Üstelik bir de erkeklik tasladı, kulaklarını dikti, bıyıklarını sıvazladı:

«Onlar benim kılıma bile dokunamazlar, yanıma yaklaşırlarsa görürler günlerini!» diyerek çıktı gitti.

Bir tarlaya geldi önce, ne güzeldi bu tarlanın yoncası, yuvasında yediği bütün yoncalardan daha güzeldi. Sonra çitlerdeki bir delikten bir bostana daldı. Lahanalardan, pancarlardan gönlünün dilediğince yedi: «Daha eve dönmeye çok zamanım var, şu güzel ıspanakların da bir tadına bakayım» diye düşündü kendi kendine.

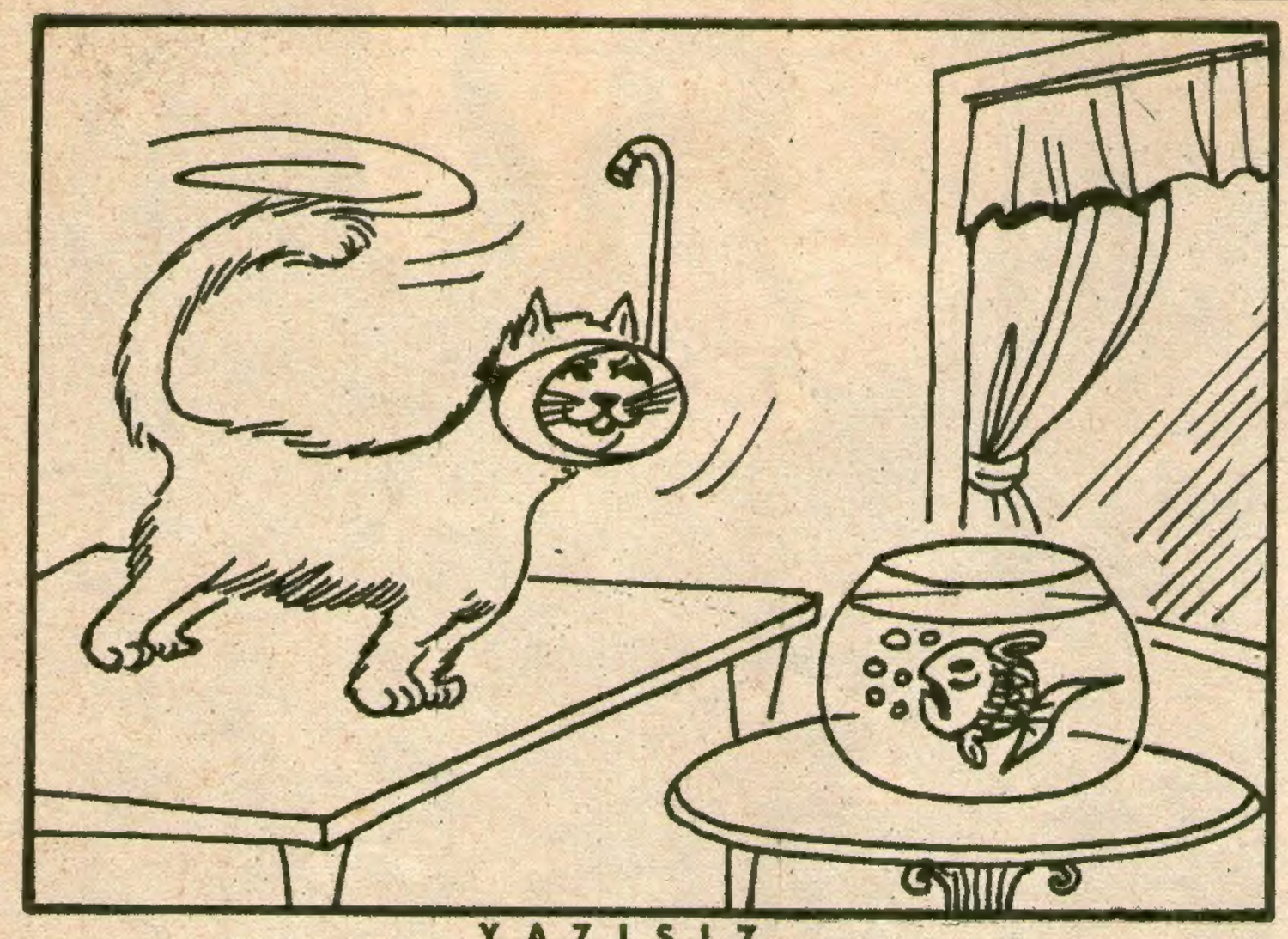
Karanlık iyice çökünce tavşancık tek başına yuvasının yolunu tuttu. Ama çitteki deliği bulamıyordu karanlıkta. Gece bastırdı, tavşancık yabancı bostan içinde kaldı. Az ötede bostan köpeği hırlıyor, soluk soluğa köşe bucağı aranıyordu. Bir görürse, tavşancığın işi bitik demekti! Derken ağaçların tepesinden 'Uhu, Uhu!' diye bir ses de işitilmeye başladı. Tavşancık bir lahananın içine sokuldu, korkudan tir tir titriyordu. Bir ara dışardaki tarladan:

«Tavşancık, tavşan oğlum!» diye bir ses işitti. Anasının sesiydi bu, hemen tanıdı:

«Buradayım anacığım, buradayım!» diye karşılık verdi. Tavşan ana çitteki deliği buldu, yavrusunu dışarı çıkardı. Hoplaya zıplaya ormandaki kovuklarına döndüler. Döndüler ama:

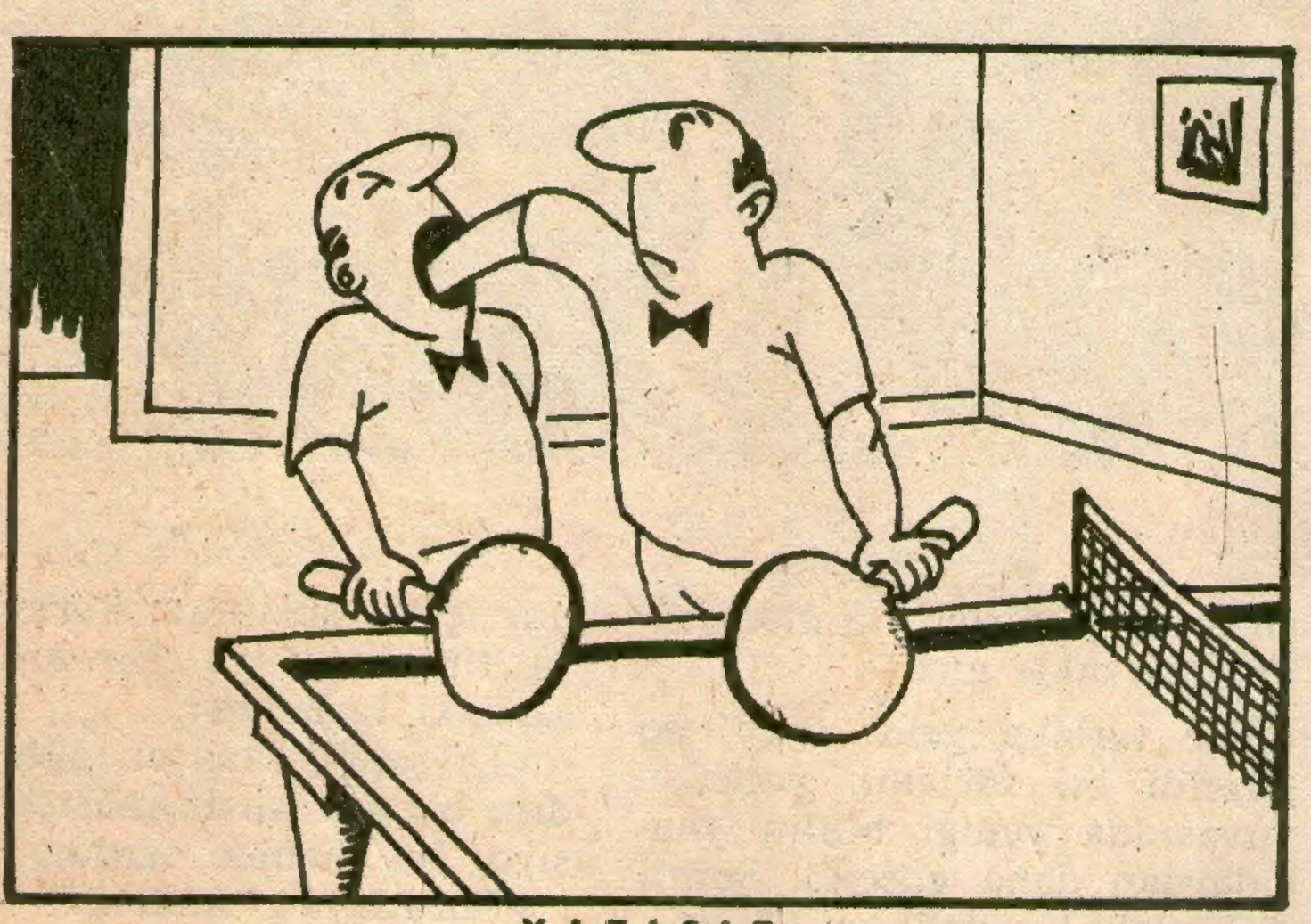
Şu kayın ağacının yanında
bekleyen de kim
Tavşan baba değil mi yolu
gözleyip duran?
Ayışıklı gecede görünce
yavrusunun
Koşa koşa bu yana gelmekte
olduğunu,
Kavradı kulağından silkeledi
havada
Sonra eve götürdü çok
sevgili oğlunu
Güzelce bir patakladı
bağırta bağırta.

K A R İ K A T Ü R



YAZISIZ

YAZISIZ



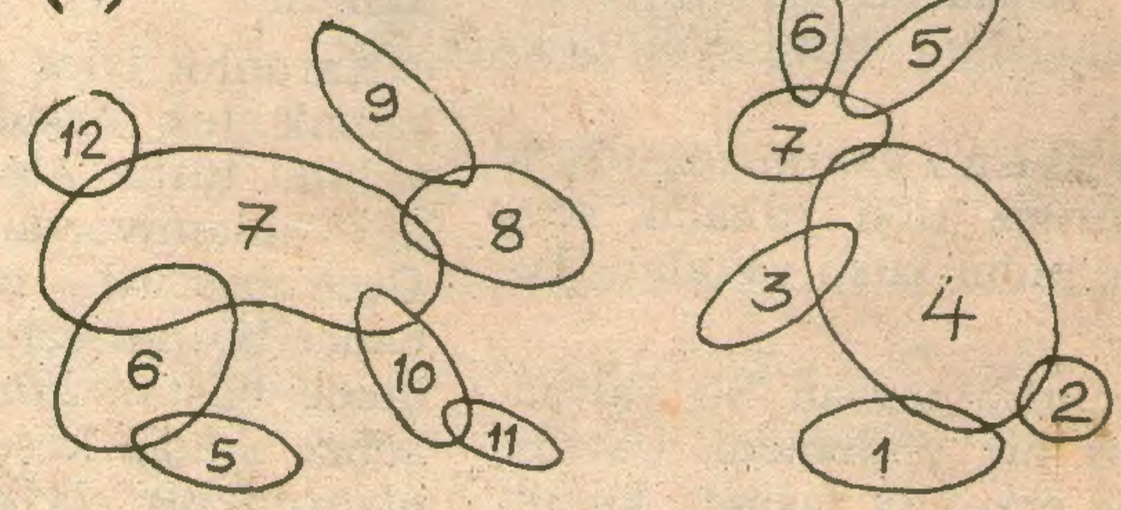
YAZISIZ

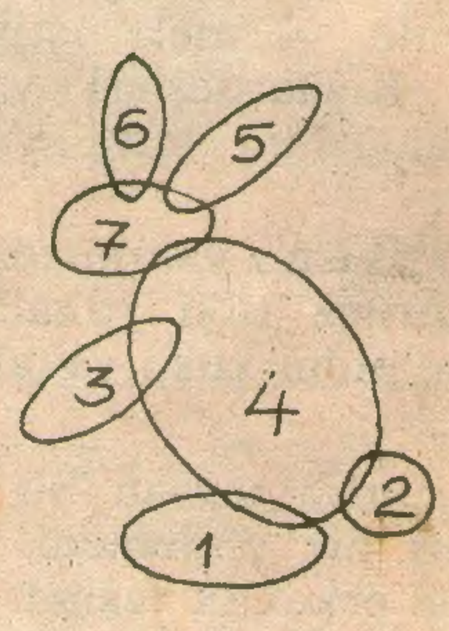
YAZISIZ

BİLGİ, BİLMECE, OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

(1) FATMA FİLİZ FİGEN
AYNUR SEVGİ SELMA

(2)





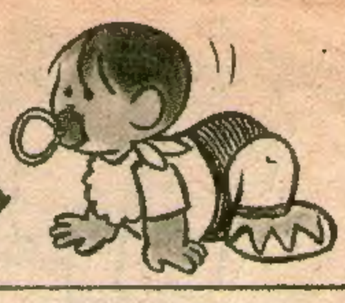
(3) D = 7 En fazla
F = 5 Beyaz
A = 4 Siyah.

8 FARK:

1 — Soldaki ağacın bir dalı. 2 — Sağdaki ağaç yok. 3 — Adamın şapkası. 4 — Boya fırçası. 5 — Sigara. 6 — Boya kutusundan dökülen boya. 7 — Adamın ayağı. 8 — Kilometre tabelâsının alt kısmı.

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

bu hafta Doğan Kardeşler



Ali Dulagil
New York 13.4.60

Şeniz Uysal
Korkuteli 15.4.59

Demet Güral
İstanbul 17.4.57

Naki Karaosmanoğlu
İstanbul 16.4.60

Zeynep Tunçoğlu
Bandırma 14.4.61

Evren Yücel
Aydın 15.4.61

★Fergün Özal
İskenderun 19.4.59

Kâni Kaya
Elâzığ 15.4.59

Serap Alsancak
Kırıkkale 14.4.61

Hakan Göktanır
Ankara 14.4.59

Doğan Kaya
Kaman 15.4.58

Murat Kuseyri
Adana 17.4.55

★Mehmet Uluğ
İstanbul 13.4.59

★Figen Eskibayiar
İzmir 13.4.62

★Ajlan Kasabalıgil
Aydın 16.4.63

Nimet Yılmaz
İskenderun 15.4.62

Rıdvan Yalçınbaş
Ödemiş 18.4.56

Nur Kılıç
İstanbul 17.4.56

Nurten Adak
İstanbul 17.4.57

Emin İpek
İzmir 18.4.56

★Sedef Ölçer
Washington 19.4.61

Semia Dikmen
İstanbul 15.4.57

Fatma Tarakçıoğlu
Uşak 16.4.58

Çiğdem Mutlu
Ankara 18.4.62

★Oğuz Kaynar
Nazilli 14.4.60

İlknur İgan
İstanbul 17.4.59

★Ahmet Kıpıcı
Mersin 16.4.60

Orhun Çelebi
Ankara 14.4.58

Sinan Karacalı
İzmir 13.4.61

Ali Urbey
Muğla 19.4.55

Ayşen Tangünay
İstanbul 16.4.58

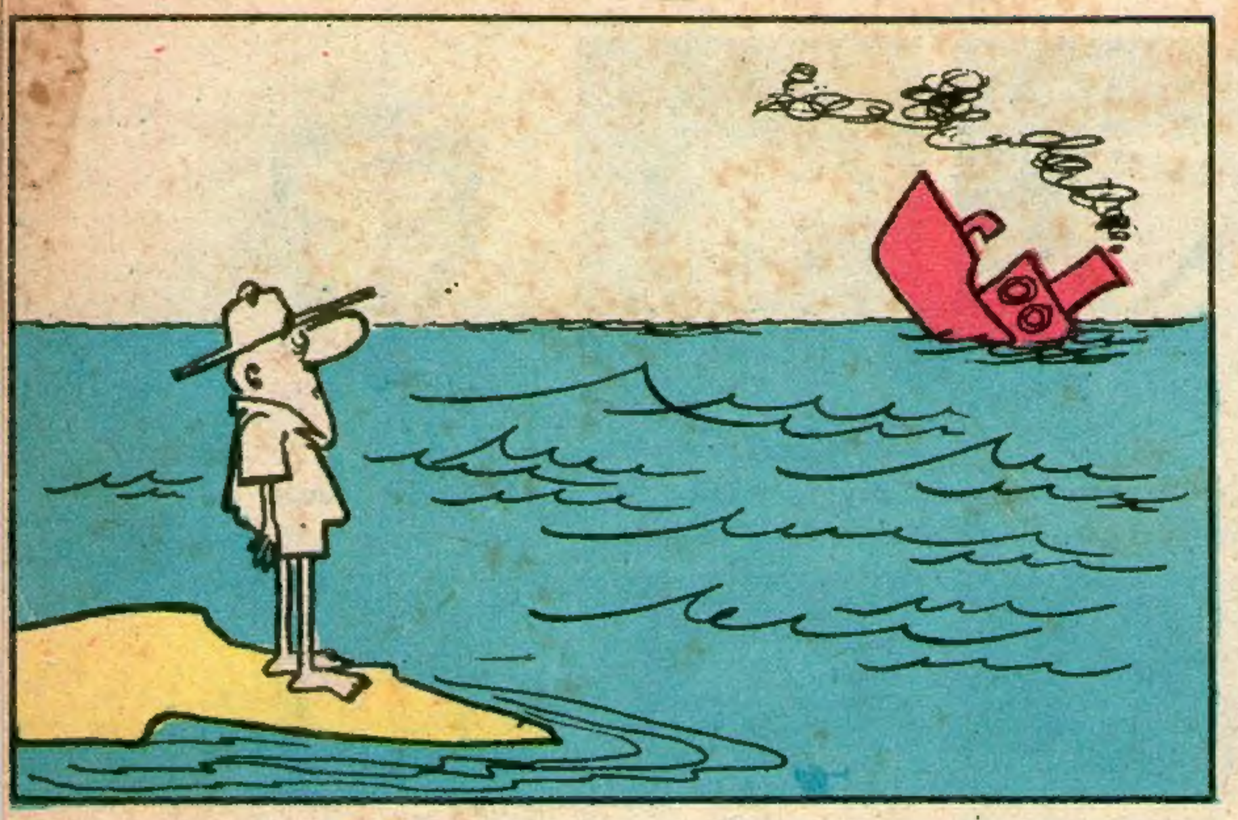
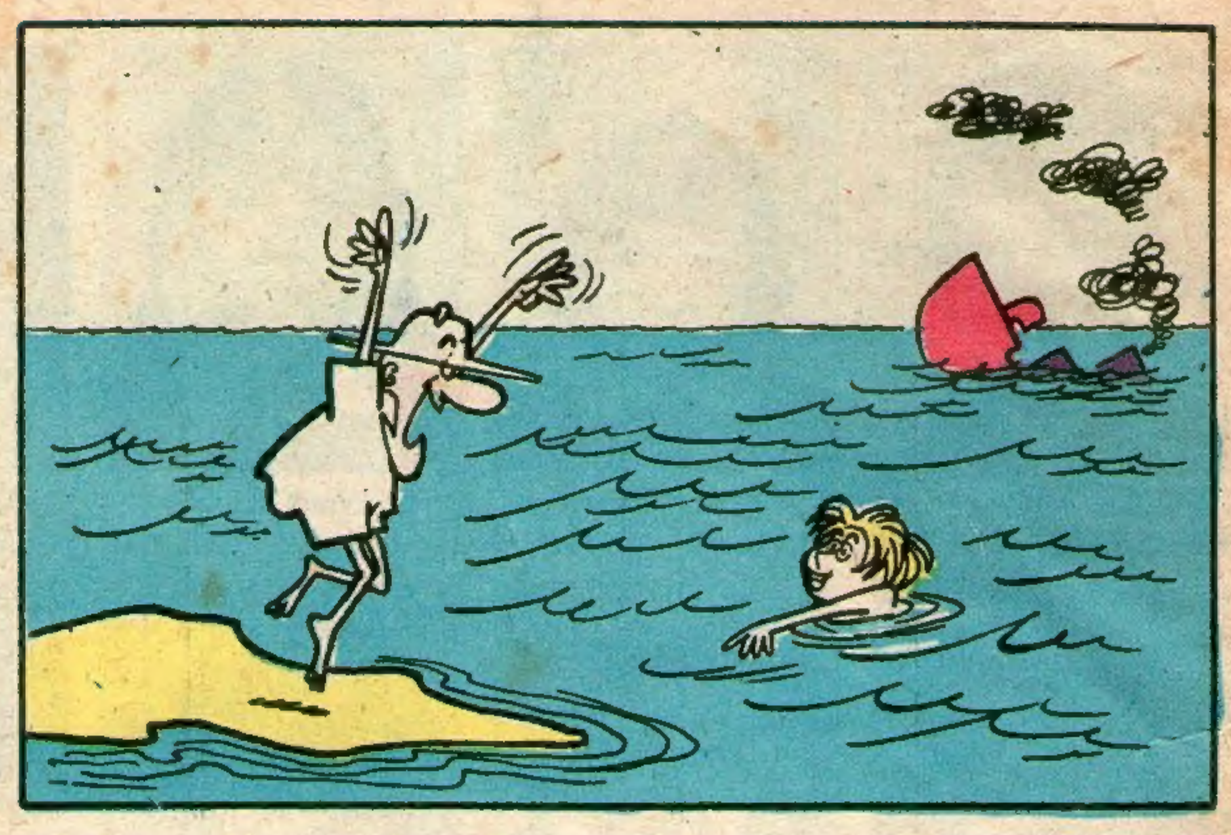
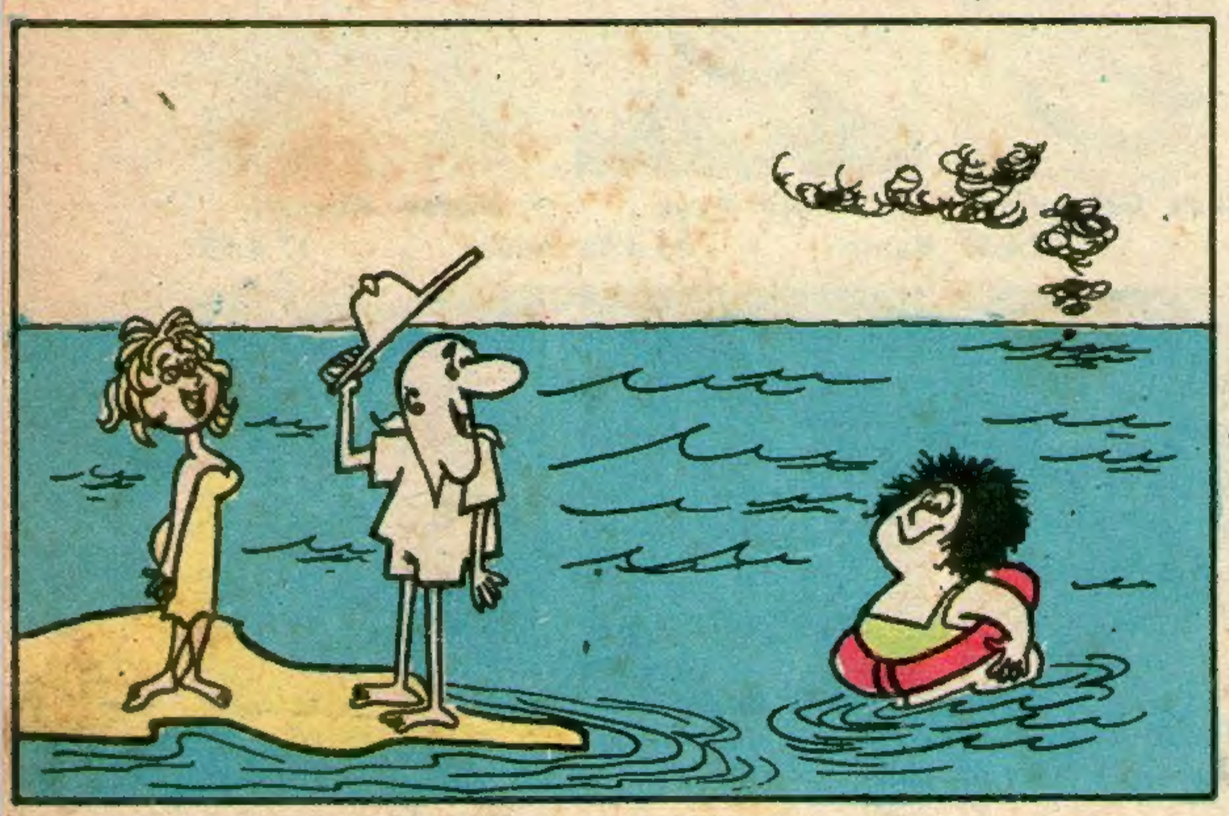
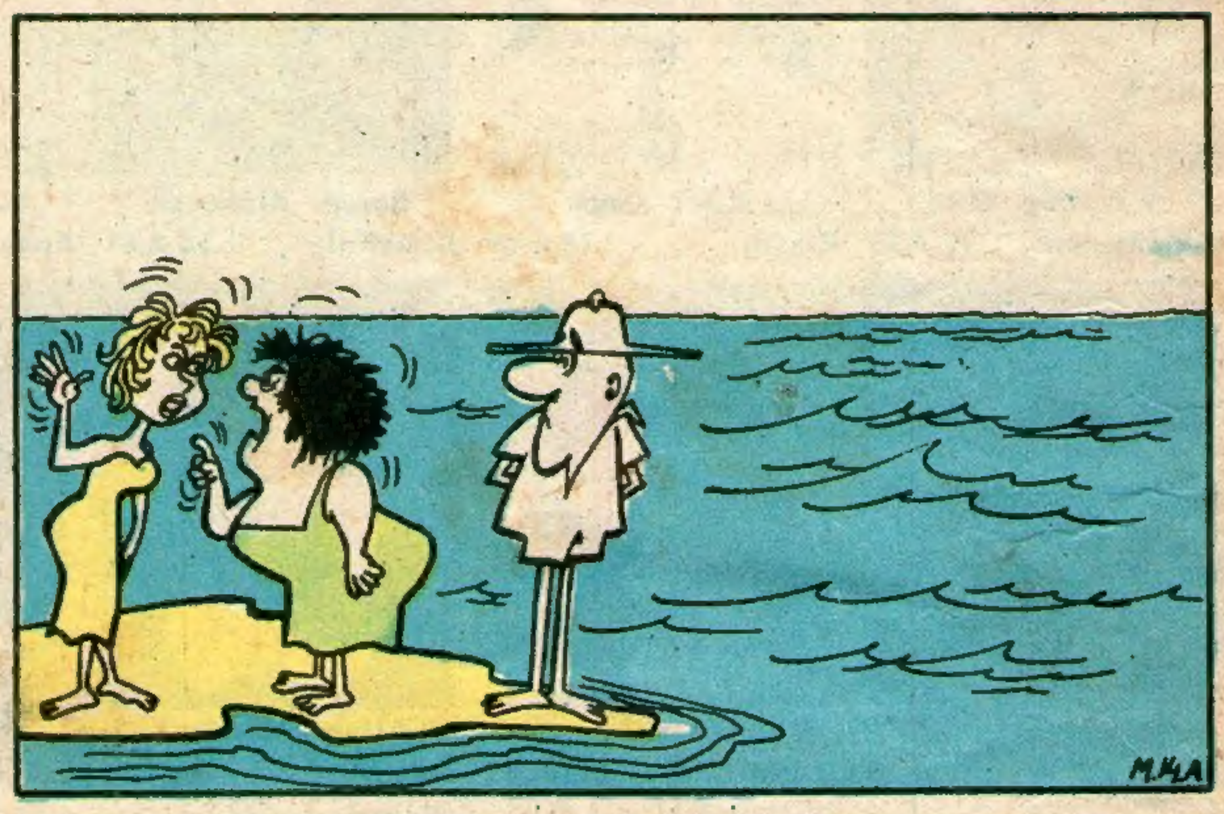
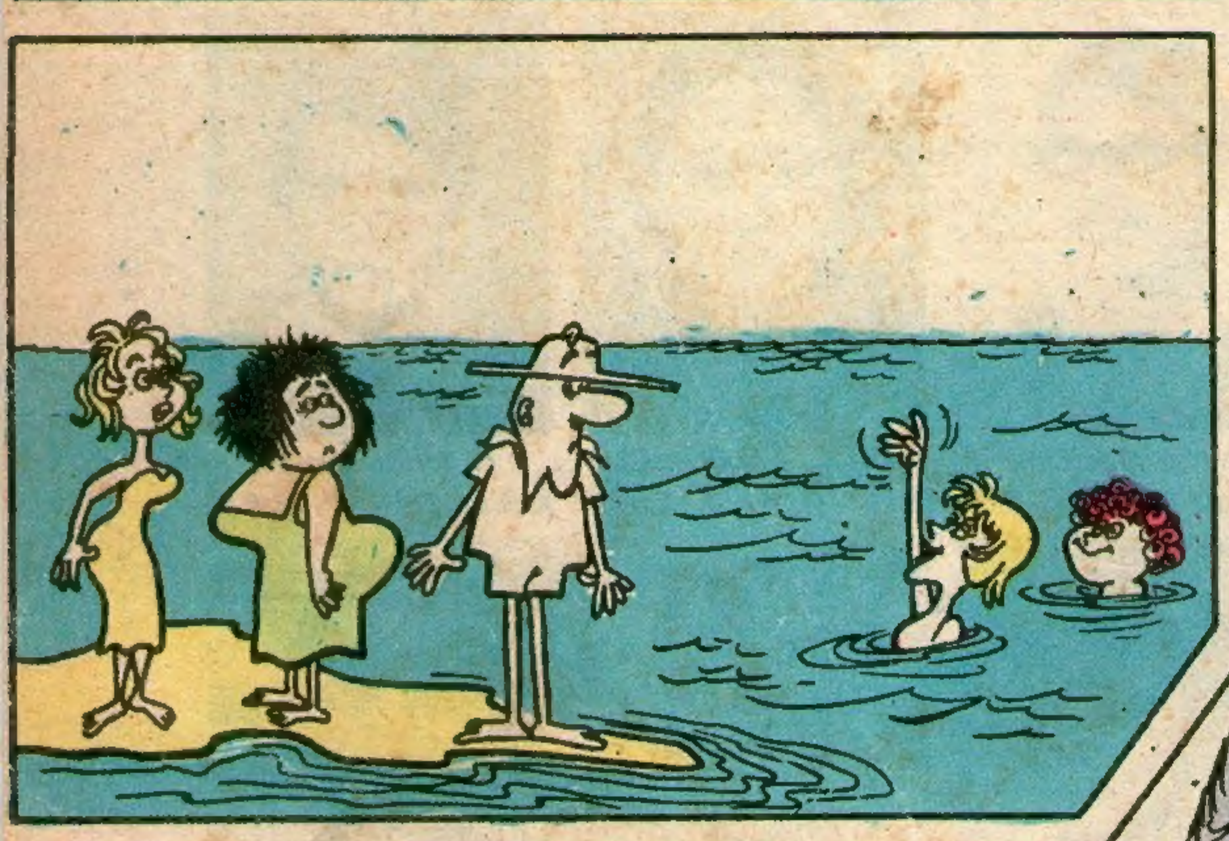
M. İhsan Batı
Kayseri 14.4.57

★Cihangir Yalçınkaya
Afyon 14.4.57

Fatoş Şad
İstanbul 16.4.62

Orhan Esen
İstanbul 16.4.60

Levent Kızılkurt
Urla 18.4.56

(İsimler 27. sayfadadır)

TURİST AMCA